

Ecco il programma di prosa del Teatro Puccini per la stagione 2008/2009:

giovedì 30 e venerdì 31 ottobre

Teatro dell'Istante presenta

Cinzia Leone in

OUTLET

scritto da Cinzia Leone con Paola Cannatello

venerdì 7 e sabato 8 novembre

Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa, Tieffe Stabile d'Innovazione-Milano e Associazione il Crogiuolo-Cagliari presentano

Giulio Casale in

FORMIDABILI QUEGLI ANNI

di Mario Capanna

musiche di scena composte ed eseguite dal vivo di Carlo Cialdo Capelli

da martedì 11 domenica 16 novembre

Benvenuti srl presenta

Alessandro Benvenuti in

capodiavolo

scritto, diretto, interpretato e cantato da Alessandro Benvenuti Accompagnato musicalmente da:

Antonio Superpippo Gabellini (chitarre)

Arlo Bigazzi (basso elettrico e acustico)

Sergio Odori (batteria, cajon, darbuka, glockenspiele, marimba, crepitacoli)

Vittorio Catalano (ciaramella, sax soprano, flauto traverso, friscaletti, marranzano)

giovedì 20 novembre

Autorivari Associazione Culturale presenta

HANNO DETTO

testo di Marco Vichi

musiche e adattamento del testo di Massimo Buffetti

con Stefano Agostini, flauto e voce, Mya Fracassini, voce, Leandro Carino, Violoncello, Bernardo Donati, voce e flauto, Gabriele Pozzolini, percussioni, Pier Paolo Ugolini, violino
Massimo Buffetti, pianoforte e voce.

venerdì 21 e sabato 22 novembre

PromoMusic presenta

Shel Shapiro in

Sarà una bella società

testo di Edmondo Berselli

regia Ruggero Cara

da martedì 25 novembre a domenica 14 dicembre (lunedì riposo)

Produzioni Teatrali Paolo Poli presentano

Paolo Poli in

SILLABARI

due tempi di Paolo Poli, da Goffredo Parise

da giovedì 27 a domenica 30 novembre (al Saschall)

Just in Time s.r.l. presenta

Tomáš Kubínek

Lunatico certificato & Maestro dell'Impossibile

sabato 27 e domenica 28 dicembre

Soccorso Clown presenta

Vladimir Olshansky in

Vladimir's strange games

di Vladimir Olshansky

e con Yury Olshansky, Luciano Pastori

suono Mauro Di Ciocia, luci Ignazio Abbatepaolo, scenografie Alessia Bussini

mercoledì 31 dicembre e venerdì 2 e sabato 3 gennaio

Guascone Teatro presenta

Carlo Monni, Andrea Cambi, Andrea Kaemmerle in

OSTAGGI ovvero i tre dell'Ave Maria in mano al lupocattivo

di Andrea Kaemmerle

con la partecipazione straordinaria di Alberto Severi

regia di Andrea Kaemmerle

da domenica 4 a martedì 6 gennaio

Catalyst presenta

Riccardo Rombi e I Camillocromo in

i musicanti di brema

di Riccardo Rombi

regia di Riccardo Rombi

I Camillocromo sono Alberto Becucci (fisarmonica), Enrico Chiarini (clarinetto), Francesco Masi (tromba), Rodolfo Sarli (trombone), Gabriele Stoppa (batteria), Francesca Taranto (basso).

giovedì 8 e venerdì 9 gennaio

Produzione Theatria s.r.l. presenta

Natalino Balasso in

la tosa e lo storione monologo tragicomico

di Natalino Balasso

scenografie di Italo Grassi

venerdì 16 e sabato 17 gennaio

Bananas s.r.l. presenta

Gioele Dix in

DIXPLAY

di Gioele Dix

con la partecipazione di Bebo "Best" Baldan

regia di Giancarlo Bozzo

da giovedì 22 a sabato 24 gennaio (al Saschall)

A.GI.DI. presenta

Paolo Hendel in

IL TEMPO DELLE SUSINE VERDI

scritto da Paolo Hendel con Piero Metelli

venerdì 23 e sabato 24 gennaio

Occupazioni Farsesche e Armunia - Festival Costa degli Etruschi in collaborazione con
l'Istituto Italiano di Cultura a San Pietroburgo presentano

LA RUSSIA DELL'UOMO D'ORO

Storia di un padre e di migliaia di figli

spettacolo in russo e in italiano

drammaturgia Alessandra Bedino

regia Riccardo Sottili

scene e costumi Oleg Golovko

movimenti di scena Antonio Bertusi

con Lino Spadaro, Vadim Jakovlev, Antonio Bertusi, Daniel Dwerryhouse, Alberto Galligani,
Andrej Panin, Darja Stepanova, Alessio Targioni

venerdì 30 e sabato 31 gennaio

Sala Umberto e Torino Spettacoli presentano

Pino Quartullo in

ULTIMA CHIAMATA

di Josiane Balasko

commedia scritta, pubblicata e rappresentata a Parigi nel 2006 traduzione di Marzia Spanu
adattamento di Pino Quartullo

e con Paola Tiziana Cruciani, Gianni Fusini, Roberto Fazioli, Lavinia Savignoni
regia Pino Quartullo

giovedì 5 e venerdì 6 febbraio

Teatro Stabile dell'Umbria e Fabbrica presentano

Ascanio Celestini in

Appunti per un film sulla lotta di classe

di Ascanio Celestini

musiche di Matteo D'Agostino, suono e luci di Andrea Pesce, violoncello Roberto Boarini,
fisarmonica Gianluca Casadei, chitarra Matteo D'Agostino

sabato 7 e domenica 8 febbraio

KA s.r.l. presenta

Katakò - Athletic Dance Theatre in

PLAY - Discipline sportive, libere dalla competizione tra ironia e poesia

coreografie e direzione di Giulia Staccioli

musiche originali di Ajad

giovedì 12 e venerdì 13 febbraio

PromoMusic presenta

Marco Travaglio in

Promemoria - Quindici anni di storia d'Italia ai confini della realtà

testo di Marco Travaglio

regia Ruggero Cara

musiche Valentino Corvino

e con C-Project

martedì 17 e mercoledì 18 febbraio (al Saschall)

Just in Time s.r.l. presenta

La Fura dels Baus in

BORIS GODUNOV

scritto da Alex Olle e David Plana

sabato 21 e domenica 22 febbraio

Teatro Stabile della Sardegna e Teatro Eliseo presentano

Paolo Bonacelli in

Aldo Moro – Una tragedia italiana

di Corrado Augias e Vladimiro Polchi

regia Giorgio Ferrara

con Lorenzo Amato

giovedì 26 e venerdì 27 febbraio (al Saschall)

Krassner entertainment presenta

Daniele Luttazzi in

Decameron - il monologo

di Daniele Luttazzi

sabato 28 febbraio e domenica 1 marzo

DrAma presenta

Daniela Morozzi in

Articolo femminile analisi illogica della carta stampata

concerto lettura a tre voci

e con Loredana Lubrano (canto), Valerio Silvestro (piano e sax)

regia di Patrizia Turini e Leonardo Ciardi

giovedì 5 marzo

Marangoni Spettacolo presenta

Stefano Benni in

l'ultima astronave

musiche di ed eseguite dal vivo al pianoforte da Umberto Petrin

venerdì 6 e sabato 7 marzo

Jolefilm presenta

Marco Paolini in

Aprile '74 e 5 – tra un campo di rugby e la piazza
di Marco Paolini
musiche di Lorenzo Monguzzi

venerdì 13 e sabato 14 marzo
Teatro dell'Archivoltò in collaborazione con Fondazione Giorgio Gaber presenta
Eugenio Allegri in
Il dio bambino
di Giorgio Gaber e Sandro Luporini
regia Giorgio Gallione

venerdì 20 e sabato 21 marzo
Irma Spettacoli presenta
Lella Costa in
RAGAZZE
regia di Giorgio Gallione

venerdì 27 e sabato 28 marzo
Spettacoli ADR presenta
Dado in
ONESTO MA NON TROPPO
scritto ed interpretato da Dado
con la collaborazione di Mario Scaletta
musiche e testi di Dado
regia di Augusto Fornari

venerdì 3 e sabato 4 aprile
Procope Studio presenta
Le Sorelle Marinetti in
Non ce ne importa nulla

da mercoledì 22 a venerdì 24 aprile
Altrove Teatro presenta
Anna Montinari in
gallina vecchia
di Augusto Novelli
con Remo Masini e Marco Predieri
regia di Paolo Biribo

mercoledì 29 e giovedì 30 aprile
Nido del Cuculo Produzioni presenta
Paolino Ruffini in
80 voglia di... '80
di Gianfranco Vergoni da un'idea di Paolino Ruffini
regia di Fabrizio Angelini

Puccini: Stagione di prosa 2008/09

Scritto da amministratore

Venerdì 20 Giugno 2008 15:17 -

Orari spettacoli:

dal lunedì al sabato ore 21.00 (domenica ore 16.45)

La replica di martedì 6 gennaio dello spettacolo "I musicanti di Brema" andrà in scena alle ore 16.30.

La replica di mercoledì 31 dicembre dello spettacolo "Ostaggi" andrà in scena alle ore 22.00.

INFORMAZIONI: 055.362067 – 055.210804

teatro puccini via delle cascine 41 50144 firenze tel.055.362067

www.teatropuccini.it info@teatropuccini.it