

Riportiamo di seguito il programma del "River to River. Florence Indian Film Festival" diretto da Selvaggia Velo

I lungometraggi

Tra i lungometraggi di questo anno, quattro prime europee:

L'ironica gangster story ***Dubai Return*** di Aditya Bhattacharya, in cui il protagonista Aftab Angrez è

un ex criminale che vuole riguadagnare la gloria perduta nel bizzarro mondo della malavita di Mumbai.

Infinite Justice, una coproduzione UK-Pakistan del regista indipendente pakistano di origini francesi **Jamil Dehlavi**, in cui un giornalista ebreo americano, catturato da fondamentalisti islamici

a Karachi, viene in seguito usato come merce di scambio con i prigionieri di Guantanamo Bay.

Il letterario ***Herbert*** di Suman Mukhopadhyay, in cui la vita del protagonista si scontra con il dolore, i primi amori, la lotta con il comunismo e gli interessi per lo spiritismo.

Maine Gandhi Ko Nahin Mara (I did not kill Gandhi) dell'assamese Jahnu Barua, acclamato nei festival in India, che connette insieme due eventi disparati: la storia contemporanea di una famiglia della media borghesia indiana alle prese con il capofamiglia Uttam

Chaudhary, professore di hindi in pensione ora sofferente di una forma di demenza precoce, e l'assassinio del padre della nazione, Mohandas Karamchand Gandhi.

River to River. Florence Indian Film Festival - Piazza Santo Spirito 1 - 50125 Firenze

Tel. +39 055 286929, +39 335 5743364 - Fax +39 055 284983 - Email info@rivertoriver.it

E ancora ***Being Cyrus*** di Homi Adajania: la storia - omaggio anche al cinema noir classico - di una

famiglia Parsi in cui i sei personaggi, tutti coloriti, si muovono a seconda del ritmo del film, passando agilmente dallo psicologismo drammatico alla commedia bizzarra.

Infine ***Dombivli Fast*** di Nishikant Kamat, vincitore di numerosi premi a festival in India, dove è raccontato l'eccesso di una vita estremamente ripetitiva che si ribella ai soprusi quotidiani a scapito

della povera gente.

I cortometraggi

Scritto da

Mercoledì 22 Novembre 2006 19:13 - Ultimo aggiornamento Giovedì 15 Novembre 2007 21:13

Otto in tutto, i corti spaziano tra temi e storie diverse.

Il significativo **Detail** di Kanwal Sethi, l'immaginario **Dog** di Daniel Lang, l'antica favola indiana **Flower Girl** di Rajan Khosa, il chapliniano **Kalakaar** di Tejas Deoskar; e ancora il drammatico **Madsong** di Natasha Mendonca, l'assurdo **The Cherry on Top** di Ayesha Sood e Nitya Mehra, l'animazione **Ud Jayega (Empty Train)** di Kunal Sen e il divertente **Where's Sandra?** di Paromita

Vohra.

La docu zone

Tra i documentari, i realistici e dolorosi **Ayla, the tsunamigirl** di Wilma Ligthart e **Waiting...** di Atul

Gupta e Shabnam Ara: il primo, un'intervista ad una bambina scampata al terribile tsunami del 26

dicembre 2004, e il secondo, un racconto degli uomini strappati alle loro famiglie dalle forze armate

in Kashmir.

Un folto gruppo di lavori di registi italiani: **Kalagam** di Anna Pitscheider, che con mano delicata e

realistica racconta la condizione delle donne indiane che lavorano organizzandosi in gruppi autogestiti; **Le nozze di Mongla** di Pietro Silvestri, che mostra il rito del matrimonio presso la tribù

dei Santali del Bengala, nelle varie fasi simboliche conservatesi intatte ancora oggi; **Varanasi Bang** di Filippo Papini, sette minuti di piccole scene di vita quotidiana a Varanasi; e infine **Crick et**

Cup di Massimiliano Pacifico e Diego Liguori, incentrato sulla comunità srilankese di Napoli e la passione per il cricket, con una partita finale al parco delle Cascine di Firenze.

E ancora **Ayurveda - The Wisdom of Life** di Nicole Maria Krieger che tratta delle millenarie tecniche curative ayurvediche e il commovente **I for India** di Sandhya Suri, già proiettato al Sundance Film Festival.

Gli ospiti

Tra gli ospiti di questo anno, per i lungometraggi, i registi **Aditya Bhattacharya** di *Dubai Return* e

Jamil Dehlavi di *Infinite Justice*, e la produttrice di *Herbert* **Abanti Chakraborty**.

Per i documentari, i registi **Pietro Silvestri** di *Le nozze di Mongla*, **Anna Pitscheider** di *Kalagam*

Filippo Papini di *Varanasi Bang* e **Massimiliano Pacifico** e **Diego Liguori** di *Cricket Cup*.

La retrospettiva

La **retrospettiva** è dedicata ad una donna del cinema indiano dei giorni d'oggi, il cui ultimo lungometraggio, *The Namesake*, è uscito da poco in Italia: si tratta di **Mira Nair**.

Le opere di Nair che verranno proiettate sono lo struggente ma bellissimo ***Salaam Bombay!*** (1988) e il Leone d'Oro a Venezia ***Monsoon Wedding*** (2001).

River to River. Florence Indian Film Festival - Piazza Santo Spirito 1 - 50125 Firenze

Tel. +39 055 286929, +39 335 5743364 - Fax +39 055 284983 - Email info@rivertoriver.it

Proiezione speciale

L'ultimo giorno di festival verrà proiettato ***Notturmo Indiano*** (1989) di Alain Corneau, adattato da

un romanzo breve (1984) di Antonio Tabucchi. Un viaggiatore senza nome arriva a Mumbai alla ricerca di un amico, per poi proseguire il suo viaggio verso sud. Il fascino inquietante del film nasce

dal contrasto tra la concretezza della realtà e lo sguardo assorto e perplesso del viaggiatore, ora

angosciato, ora attraversato da lampi di follia. La musica di Schubert (*Quintetto per archi in do magg. D.956*) risuona misteriosamente intonata a questo film multitonale.

Florence Indian Film Festival Digichannel Audience Award

Per ognuna della tre categorie (lungometraggi, corti e documentari) sarà premiato il film più votato

dal pubblico e vincerà il **Florence Indian Film Festival Digichannel Audience Award**: un estratto

fino a 15 minuti di ciascuno dei tre vincitori sarà visibile in streaming per tutto il 2007 sul sito www.digichannel.net.

Nel corso del 2006 il ***River to River. Florence Indian Film Festival*** ha avviato nuove collaborazioni con altri festival: in agosto il pacchetto di corti dell'edizione 2005 è stato ospitato

River to river - Programma

Scritto da

Mercoledì 22 Novembre 2006 19:13 - Ultimo aggiornamento Giovedì 15 Novembre 2007 21:13

al festival Open Cinema di San Pietroburgo, e in novembre i corti 2005 saranno presenti al festival Visionaria di Siena.

Tra un film e l'altro, da non perdere l'appuntamento con gli assaggi del ristorante India, paradiso della cucina dei Maharaja a Fiesole e Pisa.

Per informazioni:

River to River. Florence Indian Film Festival

Piazza Santo Spirito, 1

50125 Firenze

tel. +39 055 286929

fax +39 055 284983

info@rivertoriver.it

www.rivertoriver.it