DEApress vi consiglia:

Martedì 25 gennaio 2011, ore 18.00-19.30

"Valore artistico della calligrafia cinese, legami con la letteratura.

I Quattro Tesori dello Studio"

al Gabinetto G. P. Vieusseux, Sala Ferri (Piazza Strozzi 1, Firenze)

Introduzione: Maurizio Bossi, responsabile Vieusseux-Asia del Gabinetto G.P. Vieusseux.
Relatori: Maestri calligrafi Paola Billi e Nicola Piccioli.

Secondo appuntamento del Ciclo di Conferenze a cura di
FeiMo Contemporary Calligraphy
Lyceum Club Internazionale di Firenze
Fondazione il Fiore
Gabinetto G.P. Vieusseux, "Vieusseux-Asia"

con il Patrocinio di
Comune di Firenze
Consolato Generale Repubblica Popolare Cinese di Firenze.