

Associazione Bee.com in collaborazione con Cooperativa Alveare, Regione Toscana-Filigrane e FST Mediateca Toscana Film Commission presentano:

IL SEMINARIO

RACCONTARE LA REALTA': dalla sceneggiatura alla regia VENERDÌ 18 GIUGNO ORE 14.30

Un seminario gratuito e aperto al pubblico per capire come scrivere una sceneggiatura e girare un film: venerdì 18 giugno a partire dalle 14.30, negli spazi biblioteca della Mediateca Regionale Toscana (Via San Gallo, 25) Federico Bondi, regista pluripremiato per il suo 'Mar Nero', e Francesca Riario Sforza, sceneggiatrice e autrice di noti programmi televisivi quali 'Meteore' e 'Il Brutto anatrocchio', sveleranno i 'trucchi del mestiere': tecniche e strumenti per realizzare un film, dalla sceneggiatura alla regia.

Il seminario è promosso dall'Associazione Bee.com nell'ambito del progetto "I Giovani, chi?", un laboratorio, finanziato dalla Regione Toscana, che coinvolge giovani toscani nella realizzazione di un documentario. La tematica generale affrontata dal documentario, realizzato dai ragazzi coinvolti nel progetto, è quella del mondo giovanile secondo il loro punto di vista: dopo due mesi di laboratorio si è chiusa la fase di scrittura collettiva della sceneggiatura ed è cominciata quella di lavoro sul campo, con interviste a studenti, esperti di risorse umane, lavoratori atipici e molto altro.

Il video realizzato sarà inviato agli assessori alle politiche giovanili di tutti i Comuni, Province e della Giunta Regionale della Toscana.

L'incontro di venerdì 18 giugno è aperto a tutti gli interessati. L'ingresso è gratuito.

Federico Bondi è nato a Firenze nel 1975. Si è laureato in Lettere presso l'Università di Firenze. Dal 1996, è autore e regista di cortometraggi e documentari, oltre che di spot e videoclip. Pluripremiato alla 61esima edizione del Festival del Cinema di Locarno per il lungometraggio "Mar Nero" (2008).

Francesca Riario Sforza è nata a Firenze. Dal 1996 al 2001 è stata autrice di programmi televisivi (tra cui "Jammin", "Meteore", "Il Brutto Anatrocchio") Dal 2000 si occupa di sceneggiature televisive e cinematografiche. Insegna sceneggiatura di base al master della LUISS di Roma e tiene corsi intensive di scrittura Fiction e Cinematografica presso la Toscana Film Commission.