

Pubblichiamo i primi risultati del lavoro di preparazione dell'Archivio D.E.A. In particolare, si tratta delle mostre, dei corsi e degli eventi organizzati nel corso del biennio 1987-1988, ovvero nei primi anni di attività del Centro Socio-Culturale D.E.A.

La cronologia delle attività è stata ricostruita mediante una scrupolosa recensione delle fonti dell'epoca (volantini, manifesti, phamplet ecc.), che sono ora archiviate in appositi file seguendo l'ordine cronologico.

Nel corso del 2024 ci impegneremo a continuare questa attività, per creare un vero e proprio archivio a disposizione di curiosi e studiosi interessati ad approfondire la storia di una realtà centrale nella storia culturale recente della città di Firenze.

1987

1. Mostra: *Libera creatività* (25 settembre 1987 – 15 novembre 1987)

Artisti presenti: Francesco Naselli, Silvia Angotti, Ira Beccocci, Silvana Grippi, Cosimo Sirsi, Antonio Fioretti

2. Mostra: *Dal rifiuto al riuso*

Artisti presenti: Silvia Angotti, Ira Beccocci, Silvana Angotti, Francesco Naselli, Mimmo Sirsi

3. *La nascita di una Salomé*, mostra personale di Patrizia Cipolla (3-10 dicembre 1987)

4. Personale di *Allan Andreassen* (11-21 dicembre 1987)

5. Mostra *Arte e Artigianato* (dicembre 1987 – gennaio 1988)

Artisti presenti: Alessandro Pelli, Luciana Palleschi, Maria Mattina, Eduardo Cassuto

1988

1. Mostra fotografia *Africa - Asia - America Latina: Usi e costumi* (23 gennaio – 2 febbraio 1988)

Artisti presenti: Marco Bartolini, Paola Bondi, Fabio Fontanelli, Gianni Garonni,
Silvana Grippi, Roberto Godena, Andrea Mannini

2. Mostra personale di Josef Albert, scultura e grafica (7 – 14 febbraio 1988)

3. Mostra *Le Maschere. Elaborazione e soluzioni grafiche* (15 -20 febbraio 1988)

4. Mostra *Il Carnevale e l'arte popolare*

5. Giornata di studio *Filippine: nodi strutturali di una transizione democratica* (26 febbraio 1988)

6. Mostra *Ariel – Fotografie e poesie in sintonia* (29 febbraio – 8 marzo 1988)

Artisti presenti: Stefano Materassi (fotografia), Atonella Pratesi (poesia)

7. Mostra *Graffiti* di Salvatore Zanchetta (9 – 18 marzo 1988)

8. Mostra *Monocordo Unica Spazialità* di Alessandra Mollica (20 – 30 marzo 1988)

9. Mostra *Iraq*, personale di Kadhum Al Dakhil (31 marzo – 10 aprile 1988)

10. Mostra *Nuovo Effetto / Mobili rivisitati* di Giovanni Sinicato(10 – 20 aprile 1988)

11. Mostra *Australia* di Laura Santoro (20 – 30 aprile 1988)

12. Elementi *di sculto pittura plastica* (1 – 12 maggio 1988)

13. Mostra *Scarabocchi* di Virginio Sparavigna (13 – 24 maggio 1988)

14. Mostra / incontro *L'informatica chiama l'handicap* (28 maggio – 4 giugno 1988)

15. Mostra *Affresco – Frammenti di memoria* di Annette Wisner (6 – 13 giugno 1988)

16. Incontri *La Carta: questa sconosciuta*, a cura di Ira Beccocci (14 – 20 giugno 1988)

17. Mostra *La Colombia. Se no es ahora cuando* di Mirella Tonellotto (21 – 28 giugno 1988)

18. Mostra *La Cina*, personale di Jin Jian-Kang (1 – 11 luglio 1988)

19. Mostra *Il Mondo Musulmano (dall'Asia all'Africa)* di Silvana Grippi (1 – 8 settembre 1988)

20. Mostra *Solstizio* di Pedro Robredo Urbina (10 – 19 settembre 1988)

21. *Skulpturen*, personale di Luis Guerrero (19 – 24 settembre 1988)

22. Mostra *Una settimana per l'Irak*, a cura della Lega degli Scrittori, Artisti e giornalisti Irakeni esuli in Italia (25 settembre – 1° ottobre 1988)

23. Personale di Ljubomir Denkovic, *Grafica e scultura dalla Jugoslavia* (1 – 9 ottobre 1988)

24. Presentazione fanzine *Donna e arte*, con mostra (11 – 21 ottobre 1988)

25. Serate di ascolto di musica popolare (tutti i venerdì dell'ottobre 1988)

26. Corso di fotografia a cura di Minima Photographica e seminario di Dario Palomba (novembre 1988)

27. *Esercizi*, personale di Dario Palomba (15 – 22 dicembre 1988)

28. Mostra fotografica e documentaria *La dispersione del popolo africano dalla sua terra di origine*, a cura di Mama Africa (23 – 31 dicembre 1988)