

Profilo dell'artista iraniana Nilofar Mehrin

Scritto da Silvana Grippi

Giovedì 27 Aprile 2017 17:54 - Ultimo aggiornamento Giovedì 27 Aprile 2017 19:30



INTERVISTA A NILOFAR MEHRIN

Rivedo Nilofar dopo tredici anni e con affetto le chiedo di raccontarmi del suo percorso artistico.

Il mio percorso artistico è iniziato a Londra e poi si è consolidato durante la mia permanenza di oltre venti anni a Firenze. Ho fatto una scuola d'arte a Londra e poi ho continuato a studiare all'Università di Firenze (Letteratura straniera). Mi sono laureata nel 1992 ma ho sempre dipinto per passione e per potermi mantenere.

Nel 2005 sono tornata in Iran, erano trascorsi circa ventitre anni e tutto mi sembrò straniero. Mentre ero in Iran nel 2007 ho iniziato a scrivere vari episodi della mia vita. Riflettendo sulle mie ultime esperienze ho avuto modo di analizzare e rivalutare le situazioni in cui mi sono trovata. La mia vita creativa ebbe inizio nel 1987 quando ho fatto la mia prima mostra personale presso la Galleria DEA in Borgo Pinti 34/r a Firenze. Successivamente ho aperto il mio Atelier in Via Fiesolana 32/r, era un sogno che si stava avverando e così ho potuto iniziare il progetto di vita artistica a Firenze durato circa sei anni e poi sono tornata nuovamente in Iran. Sono venuta via da Teheran nel 2010 perché mi sentivo "non libera" di esprimermi. Anche se in quel periodo ho fatto delle mostre a Dubai grazie a Roberto di Miano e AnnaMaria la direttrice artistica ligure che vivevano in quella città. Intanto, i tempi erano cambiati e l'Europa era diventata una "fortezza", con leggi rigide e burocratiche soprattutto per il visto a noi mediorientali.

Avevo vissuto metà della giovinezza in Italia e non avevo avuto grossi problemi, mentre ora il confine aveva chiuso le porte.

Anche se con grande difficoltà ho cercato di tornare in Europa: sono andata prima in Spagna, dove ho vissuto qualche anno, però ho cercato in tutti i modi di ritornare in Italia. Durante il viaggio dalla Spagna verso l'Italia sono stata fermata in Francia ed ho dovuto chiedere asilo politico per poter rimanere in Europa. Spiegare il perché dell'asilo politico è difficile ma posso provare. La causa principale è stata la vendita di una proprietà della famiglia, mi sono state fatte pressioni da persone della politica del luogo quindi ho preferito andare via.

Grazie a dei giovani tecnici della televisione iraniana ho creato questo video: <https://www.youtube.com/watch?v=dqGEcCqUEoc>

- Youtube

In Inghilterra ho scritto parte delle mie esperienze come artista migrante nel libro **A Time for Dreamers - IL TEMPO PER I SOGNATORI - EDIZIONI AUSTIN MC. AULEY - LONDON 2013 - E' un'autobiografia che abbraccia l'esperienza del multiculturalismo degli anni '80/ '90.**

Profilo dell'artista iraniana Nilofar Mehrin

Scritto da Silvana Grippi

Giovedì 27 Aprile 2017 17:54 - Ultimo aggiornamento Giovedì 27 Aprile 2017 19:30

Questo libro si può ordinare su Amazon.□

I sognatori oggi sono quelli che come me volevano integrarsi nel mondo tecnologico moderno e che invece hanno trovato solo populismo.

Grazie NILORAR MEHRIN □

Profilo dell'artista iraniana Nilofar Mehrin

Scritto da Silvana Grippi

Giovedì 27 Aprile 2017 17:54 - Ultimo aggiornamento Giovedì 27 Aprile 2017 19:30



Profilo dell'artista iraniana Nilofar Mehrin

Scritto da Silvana Grippi

Giovedì 27 Aprile 2017 17:54 - Ultimo aggiornamento Giovedì 27 Aprile 2017 19:30

Profilo d'artista - □ Nilofar - foto di silvana grippi 1997/98