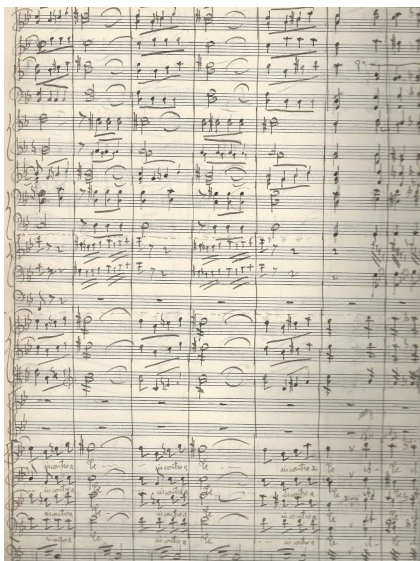


## "...Brubellesco..."

Scritto da Maria Grazia Silvestri

Martedì 28 Marzo 2017 00:00 - Ultimo aggiornamento Domenica 02 Aprile 2017 14:53

---



## "...BRUNELLESKO..."

□□□□□□□□□□□□□□□□ *"Nell'imminente ricorrenza di Seicento anni dal celebre Concorso per la costruzione della Cupola di Santa Maria del Fiore (meglio conosciuta come la Cupola del Brunelleschi), la Fondazione Domenico Bartolucci desidera presentare in prima esecuzione assoluta a Firenze l'opera lirica BRUNELLESKO, composta dall'insigne musicista mugellano, già Direttore Perpetuo della Cappella Musicale Pontificia Sistina, Accademico di Santa Cecilia, il Cardinale Domenico Bartolucci"* queste le parole di presentazione del Segretario Generale della Fondazione il Dottor Alessandro Biciocchi.

Se vi è un'immagine che il mondo conosce di Firenze, questa è la Cupola del Brunelleschi!

□□□□□□□□□□□□□□□□ *"Nel 1294, di fronte al Battistero di San Giovanni, la Città di Firenze, oramai centro commerciale per l'Europa, decise di costruire una nuova Basilica in sostituzione della Piccola Chiesa di Santa Reparata. Il comune ne affidò la costruzione all'archietto Arnolfo di Cambio." Ma "la copertura della Basilica rimase incompleta fino al 1418, quando venne bandito un concorso per la progettazione della Cupola. Ser Brunelleschi, orafo ed orologiaio, vinse il concorso dopo molte resistenze e polemiche, e solo nel 1420 poté iniziare i lavori che concluse solo nel 1436."* □ Con questo piccolo excursus storico il sindaco di Firenze, **on.**

## **Dario Nardella**

applaudiva all'iniziativa nel libretto dell'opera lirica scritta dal Cardinale Bartolucci in tre atti che verrà

sarà inserita nel cartellone della Stagione Lirica 2018/2019 del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, come assicura il

### **Maestro Perangelo Conte,**

direttore artistico Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e andrà in scena nel dicembre 2018, esattamente seicento anni dopo la presentazione del progetto di Filippo Brunelleschi e l'avvio della costruzione della magnificente cupola fiorentina.

Nato nel 1917 a Borgo San Lorenzo, **Domenico Bartolucci**, entra nel seminario Fiorentino ed inizia a studiare musica con Francesco Bagnoli, Maestro di Cappella del Duomo e gli succede alla sua morte. Nel 1939 viene ordinato sacerdote ed ottiene il Diploma in composizione e direzione d'orchestra con Vito Frazzi al Conservatorio Fiorentino. Nel 1942 si reca a Roma per approfondire la conoscenza della musica sacra. Nel 1947 succede a Licinio Refice come direttore della cappella Musicale "Liberiana" della Basilica di Santa Maria Maggiore e nel 1956 Pio XII lo nomina Maestro Direttore Perpetuo della Cappella Sistina. In occasione del Concistoro Ordinario Pubblico del 20 novembre 2010 il Santo Padre Benedetto XVI ha voluto nominarlo Cardinale di Santa Romana chiesa per la generosità e dedizione con la quale si è distinto nel suo servizio. E' deceduto a Roma, all'età di 96 anni, nel novembre 2013.

□□□□□□□□□□□□ *"Nonostante□ abbia trascorso la sua vita nella capitale, ricordo quanto il Cardinale Bartolucci fosse attaccato alle sue origini toscane. Durante i nostri colloqui mi raccontava che ogni volta che veniva a Firenze, passeggiando in Piazza Del Battistero. Il sentimento di ammirazione nei confronti dei grandi artisti che furono capaci di creare tale unità armonica lo spinse a comporre l'Opera lirica Brunellesco che esalta al tempo stesso la Cupola di Santa Maria del Fiore e la forte personalità del suo ideatore. Nelle varie scene del libretto le vicende umane di Brunellesco che lotta per vedere realizzato il suo modello tra l'incredulità, lo scetticismo e le critiche dei concittadini rivivono assieme alle varie fasi di costruzione edella cupola: il concorso, l'animata presentazione dei vari progetti, il cantiere quasi sospeso in aria, i contrasti con il rivale ghiberti e con le maestranze ed infine la solenne dedizione." Il ricordo□*  
**del S.E. Rev.ma Giuseppe Card. Betori del Cardinale**

□□□□□□□□□□□□ **La produzione dell'opera, già avviata, è oggetto di un intenso lavoro da parte degli Enti promotori che fra poco tempo comunicheranno il cast completo**

