



Firenze, 16 marzo

La seconda giornata di festival parte alle ore 11.00, presso l'Hard Rock Cafe, con l'incontro pubblico a cui parteciperà il **pluripremiato regista Im Sang-Soo**, sul confronto tra cinema coreano e europeo. L'affascinante regista è tra i registi più quotati del panorama sudcoreano moderno, IM Sang-soo nasce a Seoul nel 1962, figlio un noto critico cinematografico. Si laurea in sociologia nell'86, mentre nell'89 si diploma alla Korean Academy Films of Arts. Prima di intraprendere la carriera da regista collabora come aiuto di Park jong-won in Kuro arirang e di Kwon-taek per General son e General son II (1990 e 1991). Passa alla sceneggiatura, sempre per Park jong-won per Eternal empire, dopo aver prodotto Pirate di Park seong-bae. La sua opera prima, Girls' Night out viene invitata a partecipare in concorso al Pusan Film Festival, vincendo poi il Korean blue dragon awards, e sollevando molte polemiche per i contenuti sessuali espliciti, ma è con Housemade che si consacra. Infatti il film viene selezionato per il festival di Cannes. Durante l'intervista gli chiediamo quando ha deciso di intraprendere la carriera di regista. "DA sempre" ci risponde "da quando ero bambino, ho sempre voluto che il cinema diventasse la mia vita." il regista spiega che per evidenti motivi di finanziamento le sceneggiature con riferimento più o meno espliciti trovano meno difficoltà. Quindi ogni tema affrontato in uno dei suoi film deve avere un risvolto o un richiamo a c a carattere sessuale. interessante il consiglio che ha dato durante l'intervista ai giovani registi: " Dovete leggere quante più sceneggiature è possibile" non guardate il film che ne è l'applicazione visiva, se volete essere registi dovete scrivere. Questo è il percorso da lui seguito.

Ima Sang-Soo scrive le proprie sceneggiature, si occupa di trovare il finanziamento e quando finalmente si inizia a girare diventa psicologo, in modo da interegire con i distinti , diversi e talvolta difficili caratteri degli attori. " Non son più un solo Im, ma divento 3-4 , tanti quanti sono necessari, per la buona riuscita del film".

Korea FILMfest 2013 - Secondo Giorno

Scritto da Maria Grazia Silvestri

Sabato 16 Marzo 2013 01:00 - Ultimo aggiornamento Giovedì 02 Maggio 2013 15:45

Il Korea film Festival presenta due film del regista Im Sang - Soo, entrambi selezionati a Cannes.

"The Housemaid"

trailer del film: http://www.youtube.com/watch?v=3Ayoaqh3SBs&feature=player_embedded

"The taste of money"

trailer del film: <http://www.hancinema.net/video.php?table=film&id=28751>

[Gallery -Korea FILM Fest](#)

Maria Grazia Silvestri

info@x-kombat.com

Korea FILMfest 2013 - Secondo Giorno

Scritto da Maria Grazia Silvestri

Sabato 16 Marzo 2013 01:00 - Ultimo aggiornamento Giovedì 02 Maggio 2013 15:45
