

Relazione del Bilancio Sociale 2011

Centro Socio-Culturale D.E.A.

Via Borgo Pinti, 42/r –50121 Firenze.

Tel. e Fax 055.0500618

E-mail: redazione@deapress.it – www.deapress.com



Storia

L'Associazione Socio-Culturale D.E.A. – ONLUS – è stata fondata a Firenze nel 1987 con Atto Pubblico registrato a Firenze (Uff. Reg. n. 10013 del 06/10/1987), con capitale sociale iniziale di Euro 588,76 interamente versato dai sette soci fondatori. Diventa Associazione di volontariato nel 1999, con iscrizione nel Registro Regionale, Decreto del Dirigente Servizio Politiche Sociali n.73 del 15/09/99 di Firenze. L'elemento caratterizzante, che da sempre contraddistingue le

nostre attività socio-culturali è il volontariato e la solidarietà internazionale, abbiamo avuto modo di lavorare anche in sinergia con altre associazioni e, quest'anno in particolare, con UnoCultura e Habitat Ecovillaggio.

Presentazione degli eventi

Le attività di esercizio nel 2011 si sono sviluppate con il seguente calendario:

- 16 gennaio, h. 18.00 **Cine-Menù** *cena di adesione sociale e tesseramento Soci* - proiezione del film auto-prodotto DEA production film:

“Do you like Horror Movies?”

di Stefano Rossi, Lorenzo Paviano, Riccardo De Flaviis.

En suite :

“Cous - Cousins”

,
un film di Abdellatif Kechiche

- Dal 5 al 19 febbraio **COREA DEL NORD** Mostra Fotografica di **Alido Contucci** -
Geoinchiasta: Fotografie e video

- 8 marzo, h. 18:00 **“Donne velate e svelate: tra oriente e occidente”** Mostra fotografica
e video di Silvana

Grippi

- dal 14 al 18 marzo personale di **Irene Blair** (lunedì 14 marzo, h. 20:00 inaugurazione
della mostra - aperitivo in musica con **Naomi**

Berrill

)

- domenica 3 aprile, h. 18.30 **“No alle guerre!” - Videoincontro** sulla *situazione a domino innescata nei paesi africani.*

Proiezione di

videodocumentari

e

dibattito

coordinato dagli Studenti dell'Università degli Studi di Firenze. Hanno collaborato:

Paola Cama, Roberta De Luca, Federico Fragasso, Tommaso Maccari

. A cura di

Fabrizio Cucchi, Silvana Grippi

.

- Dal 4 al 30 maggio **Mostra fotoreportage “Conoscere il Nord Africa” - 4 Tavole Rotonde** nei giorni: 4, 11, 18, 27 maggio - h. 18.00 (Libia – Tunisia – Egitto – Sahara Occidentale – Algeria – Guinea – Marocco)

- 4 giugno - 11 giugno - 25 giugno **V Forum Habitat e Ambiente** – Educazione ambientale tra volontariato e scuola. Patrocinio CESVOT.

Il forum, apertosi con un dibattito aperto a tutti con la partecipazione di esperti e giornalisti, ha incluso una visita all’Orto Botanico dell’Università di Firenze e l’inaugurazione di **Habitat Ecovillaggio** a Gambassi Terme (con la mostra fotografica “Mico-Macro”).

- Dall’8 giugno all’8 luglio Mostra di pittura di **Angela Crucitti, “Il mio sogno toscano”** Inaugurazione della mostra 8 giugno alle ore 18,30

- Dal 9 al 16 giugno Comune di Firenze Q2 e DEAFoto organizzano una **Mostra fotografica** dal titolo **“Percorsi inusuali”** – venti nuovi autori a confronto, a cura di Sergio Biliotti, Franco Baracchi e Silvana Grippi. Parterre (Piazza della Libertà, 45),. Inaugurazione 9 giugno ore 20:00. La mostra si sposterà dopo il 20 giugno presso l’Area Pettini Burresi in Via Faentina

- 29 giugno - 6 luglio - 16 luglio (h. 18:30) Circolo di studio **“Conoscere il Nord Africa”** con proiezione del videoreportage di

Tommaso Maccari Malquori

e

Federico Fragasso

“Quando arriva l’uomo nero”

e le interviste degli stagisti dell’Università di Firenze

Paola Cama

,
Roberta De Luca

e

Fabio Conforto

- Dal 27 giugno all'8 luglio **I giovani: una fenomenologia in transizione - mostra fotografica** (oltre cinquanta scatti fotografici che rappresentano un percorso metropolitano in cui i giovani si riconoscono)

a cura del Centro socio-culturale D. E. A. Spazio Giovani C.U.R.E. - Area Pettini Burresi (via Faentina 145 - altezza via Sercambi)

- Nel mese di agosto Silvana Grippi e Fabio Fontanelli hanno visitato l'Iran e al loro ritorno è stato proiettato il reportage al Centro Studi DEA (aperto alla cittadinanza)

- 7 settembre, h. 21:00 **Serata di Introduzione alla Fotografia e Lettura dell'immagine** - **Riccardo Sanesi** presenta i lavori di **Hannah Lunn** (photograph ensemble – City of Wolverhampton College) e

Silvana Grippi (fotografie dall'Iran)

- 23 settembre, h. 18:30 **Autori a confronto** - a cura di **Silvana Grippi**, con letture di **Simone**

Rebora delle poesie inedite di

Walter Maccari - Alfredo Betocchi,

L'Orologio della Torre Antica;

Hasan Atiya al Nassar,

Roghi sull'acqua babilonese

- 25 settembre 1° Festival Arte e Natura: **“Seminiamo Arte”** - natura ed arte a confronto. *Un incontro tra fotografia, video, arte e poesia, nella splendida cornice naturale dell'“Habitat Ecovillaggio” (presso Gambassi Terme).*

- 5 Ottobre, h. 21:00 presentazione del libro **“Sahara Occidentale”** di **Silvana Grippi** (alla Biblioteca delle Oblate) – Tavola rotonda con l'autrice - Moderatore:

Giulio Gori

(giornalista) -

Ornella De Zordo

(Docente Università degli Studi di Firenze) -

Severino Saccardi

(Direttore di “Testimonianze”) -

Simone Rebora

(Redattore DEApres) -

Daniela Tani

(Critica letteraria) -

Moreno Biagioni

(Esperto immigrazione) –

Gabriele Ciampi

(Geografo). Con la partecipazione del Coordinamento Regionale della Toscana ANSSPS.

- 7 Ottobre, h. 21.00 presentazione libro **“Immaginazione Senza potere”** di **Antonio Benci,** con **A**
driana Dadà
e
Maurizio Lampronti

- Dal 12 al 15 ottobre **Buon Appetito!2011** presenta **“Bosco” - Mostra di gioielli di artisti giapponesi** :
Kawakubo, Tomoko Fukuyama, Hirolo Katakura, Junko Matsumoto, Kaori Udagawa, Makoto Nagasawa, Hiromi Deguchi, Hoshi Riyou, Yukari Sada, Kadomi Naito, Mitsuyo Morito.

- 15 ottobre, h. 16.00 **Premiazione Festival Mediamix “Generi Mixati” (con il patrocinio del Comune di Firenze Q2)** c/o ExFila, Via L. Casini 11 – Firenze

- Il 23 ottobre 2011 è stato salutato come un giorno decisivo per il futuro del NordAfrica. A partire dalle 10 del mattino hanno avuto inizio **le prime elezioni libere in Tunisia** dopo 54 anni di dittatura. Le inviate dell’Agenzia DEApres, Silvana Grippi e Francesca Dari, hanno seguito da vicino lo svolgersi delle votazioni documentando con foto e interviste l’affluenza alle urne. I risultati di questo reportage sono stati presentati dalle giornaliste e al loro ritorno sono stati spunto per una discussione al Centro Studi DEA (aperta alla cittadinanza).

- Dal 24 al 26 novembre - MEDIARC (responsabile scientifico Alberto Di Cintio) presenta presso S.U.C. Spazio Urbano Contemporaneo - Piazza delle Murate Ore 19.00 la Mostra Fotografica del Gruppo Reporter DEApres **“Istantanee di città sul mediterraneo: luoghi e volti dalla Libia al Marocco”**

Partecipano S. Biliotti, F. Dari, L. Fontanelli, S. Grippi, R. Sanesi, L. Grillandini.

- 1 dicembre *Serata Afro-Cubana* **“Buena Vista al DEA club”** - Wim Wenders all'Havana per esplorare il talento dei musicisti del Buena Vista Social Club

- Dall’8 dicembre all’8 gennaio **“5 autori d’inverno”** - Mostra collettiva: opere di Maria Mattina, Anna Pes, Luloloko, Laura Pranzini e Vanna Signori

- 16 dicembre **Serata di poesia** – presentazione dei libri “Il Porcospino in Pegaso” di Eduardo Olmi e “Militanza del fiore” di Carlo Cuppini nell’ambito del M.E.P. (Movimento per l’Emancipazione della Poesia)

Editoria e Pubblicazioni - quest'anno è stato editato oltre alla rivista DEA:

- **DEA** – *La sua storia attraverso le pubblicazioni (1987-1996)*, di Simone Rebora

- *Sahara Occidentale* (II Edizione), di Silvana Grippi.

Il capo redattore Samuele Petrocchi e Simone Rebora hanno riorganizzato la struttura e il layout del sito deapress.com

Attività socialmente utili - Corso di italiano gratuito per stranieri - formazione/lavoro per scopo terapeutico di inserimento sociale con convenzione ASL (quattro unità) - laboratorio foto/giornalistico DEApres con stage per studenti Università degli Studi di Firenze.

In sintesi - Grazie alla collaborazione con Associazioni e privati che hanno usufruito della Galleria DEA, abbiamo potuto provvedere a coprire in parte le spese degli affitti; inoltre con i corsi, appoggiati dal Q.2 Comune di Firenze, abbiamo provveduto a dare rimborsi spese alle persone che hanno lavorato con l'Associazione; la vendita di alcune pubblicazioni, riviste, cartoline, oggettistica auto-prodotta, raccolta di fondi, donazioni e un prestito sociale quest'anno ci hanno permesso di pareggiare interamente le spese presentando il seguente bilancio:

entrate euro 31.321,91 e uscite euro 31.321,91.

Confidiamo che la mole del lavoro prodotto e l'attività espletata in tutti questi anni nei diversi rami dall'Associazione ci valga la considerazione e l'appoggio di Enti e Autorità che possano sostenerci. Anche quest'anno l'Associazione ha aderito allo SDIAF (Servizio Attività Culturali - Comune di Firenze – Settore Archivio) ed è proseguito il percorso di Archiviazione, catalogando il materiale fotografico, video nonché l'oggettistica acquistata e/o donata dall'ex-presidente Sig. Giuseppe Grippi e Prof. Pio Baldelli (socio fondatore). Quest'anno è stato ampliato il centro studi D.E.A. , è stato organizzato il corso sull'Africa del Nord in collaborazione con Africamondo.

Concludendo - l'attività DEA si è ulteriormente ampliata seguendo le linee guida già tracciate negli anni precedenti. Purtroppo l'uso dei tre locali ha comportato più spese che entrate, anche per l'interruzione del laboratorio di pittura curato da Taiske Kiroshita. A fronte di poche risorse economiche e molto sacrificio da parte dei nostri soci che ringraziamo siamo riusciti a conseguire risultati sociali e culturali di grande spessore. Ma la crisi economica in atto costringe una sostanziale ristrutturazione dell'associazione: per preservare la sua sopravvivenza, è prevista per il prossimo anno una forte riduzione delle spese, lasciando in primo luogo uno dei locali.