

TEATRO METASTASIO DI PRATO  
in collaborazione con  
KNUK COMPANY

# IL PIACERE DELL'ONESTÀ

DI LUIGI PIRANDELLO



REGIA ALESSANDRO AVERONE

**ALESSANDRO AVERONE** Baldovino    **Fabio Colli** **MARCO QUAGLIA**  
**ALESSIA GIANGIULIANI** Agata    **Parroco** **GABRIELE SABATINI**  
**LAURA MAZZI** Maddalena    **Maurizio Setti** **MAURO SANTOPIETRO**

assistente alla regia ANTONIO TINTIS  
scene ALBERTO FAVRETTO  
costumi MARZIA PAPARINI  
luce LUCA BRONZO  
musiche a cura di MIMOSA CAMPIRONI  
assistente costumista FEDERICA BIANCHI  
direttore dell'allestimento ROBERTO INNOCENTI

GIULIA GIARDI assistente dell'allestimento  
CAMILLA BORRACCINO / FABRIZIA BETTAZZI cura della produzione  
MANUELA GIUSTO foto e grafica  
MARCO MENCACCI direttore di scena/macchinista  
MASSIMO GALARDINI capo elettricista  
ANNA MARIA CLEMENTE sartia  
L'AGO TEATRALE, VERBANIA sartoria

VENERDÌ 15 ore 21  
SABATO 16 ore 21  
DOMENICA 17 ore 16

**MARZO**  
- 2019 -

COMUNE DI PISTOIA • ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE  
STAGIONE DI PROSA 2018/2019

**TEATRO MANZONI PISTOIA**

(Corso Gramsci, 127)

PREVENDITA: Biglietteria Teatro Manzoni 0573/991609 - 27112  
ticketone.it - teatridipistoia.it

## **Il Piacere dell'Onestà - Teatro Manzoni Pistoia**

Scritto da luca grillandini  
Mercoledì 13 Marzo 2019 09:01 -

---

Con la consueta causticità e maestria delle dinamiche teatrali Pirandello

ci accompagna all'interno di un salotto borghese.

Luogo principe dell'ipocrisia e dell'immagine, e ci mostra con un limpido paradosso

la drammatica e ridicola difficoltà di essere radicalmente e compiutamente se stessi....

### **TEATRO MANZONI PISTOIA**

da venerdì 15 a domenica 17 marzo 2019

(feriali ore 21, festivo ore 16)

### **IL PIACERE DELL'ONESTA'**

di Luigi Pirandello

con Alessandro Averone, Alessia Giangiuliani, Laura Mazzi,

Marco Quaglia, Gabriele Sabatini, Mauro Santopietro  
scene Alberto Favretto  
costumi Marzia Papparini  
luci Luca Bronzo  
musiche a cura di Mimosa Campironi  
regia Alessandro Averone

## Il Piacere dell'Onestà - Teatro Manzoni Pistoia

Scritto da luca grillandini  
Mercoledì 13 Marzo 2019 09:01 -

---

assistente alla regia Antonio Tintis

produzione Teatro Metastasio di Prato  
in collaborazione con Knuk Company



---

IL TEATRO SI RACCONTA

Incontro con la compagnia

## Il Piacere dell'Onestà - Teatro Manzoni Pistoia

Scritto da luca grillandini  
Mercoledì 13 Marzo 2019 09:01 -

---

sabato 16 marzo 2019, ore 17.30

Libreria Indipendente Les Bouquinistes

Via dei Cancellieri, 5 – Pistoia

conduce Saverio Barsanti, direttore artistico Associazione Teatrale Pistoiese

ingresso libero fino ad esaurimento posti

---

La stagione in abbonamento 2018/2019 del Teatro Manzoni di Pistoia cala il sipario ospitando,  
dal 15 al 17 marzo  
(feriali ore 21, festivo ore 16),  
Il piacere dell'onestà  
di  
Luigi Pirandello  
, prodotto dal  
Teatro Metastasio di Prato  
in collaborazione con  
Knuk Company  
e diretto da  
Alessandro Averone  
, che ne è anche interprete assieme a  
Alessia Giangiuliani, Laura Mazzi, Marco Quaglia, Gabriele Sabatini  
e  
Mauro Santopietro.  
Lo spettacolo si avvale delle scene di  
Alberto Favretto  
, dei costumi firmati da  
Marzia Paparini  
, delle luci di

## Il Piacere dell'Onestà - Teatro Manzoni Pistoia

Scritto da luca grillandini  
Mercoledì 13 Marzo 2019 09:01 -

---

Luca Bronzo  
e delle musiche di  
Mimosa Campironi

.

Per il ciclo "Il Teatro si racconta" sarà la Libreria Indipendente Les Bouquinistes ad ospitare l'incanto con la compagnia condotta dal direttore artistico dell'Associazione Teatrale Pistoiese, Saverio Barsanti (Via dei Cancellieri, 5, sabato 16 marzo, ore 17,30 – ingresso libero fino ad esaurimento posti).

Dopo aver messo in scena *Così è se vi pare*, l'attore e regista Alessandro Averone torna a Pirandello con uno dei testi più grotteschi del grande autore, nel quale, con straordinaria maestria, attraverso il meccanismo del paradosso Pirandello mette in risalto le tematiche che gli sono care.

Angelo Baldovino, malvisto dalla società in cui vive a causa del suo passato costellato di imbrogli dovuti al vizio del gioco, su invito di un vecchio compagno di scuola, accetta di unirsi in matrimonio ad Agata, una giovane donna che aspetta un bambino da un nobile ammogliato, il marchese Fabio Colli. Un matrimonio, insomma, che deve creare l'apparenza della rispettabilità ed evitare lo scandalo. Baldovino, con questa scelta, vuole farsi vendetta contro la società che "nega ogni credito alla mia firma", cercando di apparire onesto all'interno di una lucida finzione in un mondo che non rende affatto facile esserlo. L'apparenza di onestà che gli viene richiesta spinge via via Angelo a comportarsi in modo spietatamente sincero mentre tutti gli altri attorno a lui faranno sempre più difficoltà a restare 'in parte'. Solo la giovane Agata ne coglie il senso profondo, nutrendo per Baldovino una specie d'amore. Così quello che è nato come un inganno sociale si trasforma nell'unione vera di due esseri.

“Ci muoviamo costantemente circondati da immagini” □ racconta Alessandro Averone □ “infinite immagini di come gli altri ci appaiono, di come noi appaiono a noi stessi e al mondo che ci circonda. Immagini di come vorremmo essere percepiti, di come gli altri vorrebbero essere visti da noi. Forme, involucri a cui l'uomo si aggrappa disperatamente per ancorarsi ad un senso del proprio essere. Il dibattersi grottesco dell'essere umano nel tentativo di rinchiudere la sostanza della propria persona in una forma riconoscibile che ne sancisca una verità. Non importa come e non importa a che prezzo.

Fosse anche la limpida e chiara onestà di una menzogna costruita a tavolino, di comune accordo. Per sopravvivere. Con la consueta causticità e maestria delle dinamiche teatrali Pirandello ci accompagna all'interno di un salotto borghese. Luogo principe dell'ipocrisia e dell'immagine, e ci mostra con un limpido paradosso la drammatica e ridicola difficoltà di essere radicalmente e compiutamente se stessi."

**I biglietti per lo spettacolo sono in prevendita alla  
Biglietteria del Teatro Manzoni 0573 991609 – 27112, on line  
su [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it) e su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)**

La stagione del Manzoni è promossa da Associazione Teatrale Pistoiese, con Comune di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, col sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Toscana e con il contributo di Unicoop Firenze.