

La “Compagnia d’arte varia delle Sorelle Marinetti” all'Ecoteatro

Scritto da Piero Fantechi

Martedì 18 Dicembre 2018 10:25 -



Scusi, quando arriva il '19?

(L'ultimo dell'anno più lungo di Milano)

con Le Sorelle Marinetti

e il Quartetto Jazz dell'Orchestra Maniscalchi

Cast:

La “Compagnia d’arte varia delle Sorelle Marinetti” all'Ecoteatro

Scritto da Piero Fantechi

Martedì 18 Dicembre 2018 10:25 -

Nicola Olivieri è Turbina Marinetti

Marco Lugli è Scintilla Marinetti

Matteo Minerva è Elica Marinetti

e

Adalberto Ferrari al clarinetto, Christian Schmitz al pianoforte, Marco Mistrangelo al
contrabbasso e
Martino Malacrida
alla batteria

Testi e regia di Giorgio Umberto Bozzo

Direzione musicale del M° Christian Schmitz

Un giorno solo per dare l’addio al 2018 e il benvenuto al 2019 non poteva bastare!

Per questo la “Compagnia d’arte varia delle Sorelle Marinetti” ha deciso di mettere in cartellone
all’**ECOTEATRO** di via Fezzan 11, a Milano, ben ‘tre repliche tre’ dello spettacolo

“SCUSI, QUANTO ARRIVA IL ’19?”:

Sabato 29 dicembre – h. 20:45

La “Compagnia d’arte varia delle Sorelle Marinetti” all’Ecoteatro

Scritto da Piero Fantechi

Martedì 18 Dicembre 2018 10:25 -

Domenica 30 dicembre – h. 16:00

Lunedì 31 dicembre – h. 22:30

Quale genere musicale meglio si addice a un momento di liberatoria allegria come il **veglione di Capodanno**

se non lo

swing

, di cui le Sorelle Canterine

en travesti

sono oggi regine incontrastate nel nostro Paese, così come le loro eroine di riferimento – le Sorelle Lescano – lo furono ottant’anni fa?

Una sequela di spiritose canzonette sincopate, tra classici *evergreen* del periodo della radio – dell’E.I.A.R.! – come

Mara

mao perché sei morto

,

Ho un sassolino nella scarpa

,

Mille lire al mese

alternati a brani magari meno noti, ma pur sempre irresistibili, come

Pupa

,

Il silenzio è d’oro

,

Fiocca la neve

, giusto per citarne alcuni.

E per coloro che amano crogiolarsi nella dolce atmosfera delle feste più belle dell’anno ci sarà ancora tempo, senza temere d’essere fuori luogo, per qualche canzone dal sapore più squisitamente natalizio, come gli *standard* americani **Letitsnow, letitsnow, letitsnow** e **Winter wonderland**

abbinati ad alcuni classici di stampo nostrano.

La “Compagnia d’arte varia delle Sorelle Marinetti” all'Ecoteatro

Scritto da Piero Fantechi

Martedì 18 Dicembre 2018 10:25 -

Ma lo spettacolo non sarà solo a beneficio dell’udito: chi già le conosce sa che le Sorelle Marinetti danzano, con leggiadria e a ritmo di *foxtrot*, e sanno farsi apprezzare per la simpatia delle loro maniere da signorine perbene d’a
ntan
, sobrie, educate, timidamente sensuali... seppure proiettate verso una modernità di stampo decisamente futurista.

Ma non sarà solo la musica a elargire il fausto intrattenimento per questo che si candida ad essere il più lungo ‘ultimo dell’anno’ di Milano: le Sorelline coglieranno infatti ogni pretesto per raccontare “quel tempo che fu”, con aneddoti, storielle e amene facezie snocciate per regalarci un sorriso e farci rivivere uno scorcio di storia del secolo scorso dal fortissimo sapore familiare: per qualche ora ci si potrà calare nella leggerezza e nella gaia voglia d’evasione di quegli splendidi e coraggiosi ragazzi che furono i nostri nonni e i nostri bisnonni nei difficili anni che precedettero la seconda guerra mondiale.

Il trio vocale Sorelle Marinetti è composto da tre attori cantanti (Nicola Olivieri, Marco Lugli e Matteo Minerva) che hanno fatto della *canzonetta sincopata* una missione di vita e di spettacolo e che accanto a una estensiva attività teatrale vantano collaborazioni di prestigio, come quella con **Arisa** a Sanremo (2010), con **Simone Cristicchi** in un fortunatissimo tour estivo (2011) e con **Vinicio Capossela** per l’album “Marinai profeti e balene” (2012).

Ecoteatro

Via Fezzan 11 - 20146 Milano

Info: direzione@ecoteatro.it

Direzione Marco Daverio

La “Compagnia d’arte varia delle Sorelle Marinetti” all’Ecoteatro

Scritto da Piero Fantechi

Martedì 18 Dicembre 2018 10:25 -

Tel: 02 82773651

<http://www.ecoteatro.it>

La biglietteria è aperta da giovedì a sabato dalle ore 15 alle ore 19 –

Tel: 02 82773651 / 370 1424292

ECOTEATRO – CHI SIAMO

L’ex Teatro di Milano - Cinema Orione cambia gestione e diventa “EcoTeatro” la prima sala milanese che offre servizi culturali nel rispetto dell’ambiente e della qualità della vita: elettricità da fonti rinnovabili, risparmio energetico, materiali riciclati, raccolta differenziata e parte dell’incasso destinata alla piantumazione di nuovi alberi per compensare l’anidride carbonica prodotta dall’attività.

Una scelta innovativa e responsabile quella del nuovo gestore, l’ente non profit “**Muse Solidali Cooperativa Impresa Sociale**”, che rende la città di Milano ancora più smart e internazionale.

Grazie alla cooperativa viene garantita la **continuità di un importante presidio culturale della periferia milanese** con stagioni teatrali diversificate, dalla lirica alla prosa, dal musical alla danza, dal cabaret ai concerti live... e una serie di spettacoli diurni per le scuole e pomeridiani per gli anziani.

La scelta di gestire l’attività rispettando l’ambiente rende l’EcoTeatro una start up innovativa che guarda al futuro e vuole essere un primo esperimento per applicare il modello di sviluppo sostenibile al settore dell’arte e della cultura.

La “Compagnia d’arte varia delle Sorelle Marinetti” all'Ecoteatro

Scritto da Piero Fantechi

Martedì 18 Dicembre 2018 10:25 -

EcoTeatro oltre ad essere responsabile è anche solidale: contribuisce alle attività dell'Istituto Piccolo Cottolengo Don Orione di Milano e utilizza per i servizi di supporto persone svantaggiate attraverso una collaborazione con il sociale.

La sala ha ottenuto il patrocinio del Municipio 6 e il contributo della Fondazione Cariplo.

La direzione teatrale è affidata a Marco Daverio, già direttore del Teatro di Milano, autore e regista con esperienza in Italia e all'estero. Lo affiancano Vito Verdino, responsabile culturale e Jenny Rizzo, esperta di ambiente e società. Insieme a loro un gruppo di studenti della facoltà di Scienze dello Spettacolo dell'Università Statale rendono l'EcoTeatro di Milano uno dei laboratori culturali più innovativi e originali della città. La parte tecnica è affidata a Maurilio Boni e il service audio/luci/video si avvale della partnership esclusiva con Zeta Service di di Giorgio Vignola.