

## Il Maestro e Margherita al Metastasio

Scritto da Piero Fantechi

Lunedì 03 Dicembre 2018 14:06 -

---



Diretta da **Andrea Baracco** in una trasposizione scenica curata da **Letizia Russo**, da giovedì 6 a domenica 9 dicembre al Teatro Metastasio

va in scena una tra le più strazianti e tormentate storie d'amore della letteratura,

### **IL MAESTRO E MARGHERITA**

di Michail Bulgakov (feriali ore 20.45, sabato ore 19.30, domenica ore 16.30).

Le pagine del famoso romanzo "anti-utopistico" di Bulgakov ambientano nella Russia sovietica post rivoluzione la tormentata storia d'amore tra il Maestro e Margherita e la intrecciano con il racconto dell'irruzione di Woland il Diavolo e dei suoi aiutanti a Mosca, venuti a celebrare uno storico sabba, e del processo del Messia portato avanti del governatore di Palestina, Ponzio Pilato

## Il Maestro e Margherita al Metastasio

Scritto da Piero Fantechi

Lunedì 03 Dicembre 2018 14:06 -

---

L'adattamento della Russo, rispettoso del romanzo (che ha più di 130 personaggi), procede ovviamente a una sintesi che condensa le oltre trecento corpose pagine di **Bulgakov** e i relativi tre piani narrativi spazio temporali in un'unica struttura che concilia in una miscela perfetta classico e contemporaneo, facendo dell'evocazione e dell'immaginazione le chiavi per immergersi in un gioco funambolico tra grottesco e sublime, dove basso e alto convivono

.

Di pari passo, la regia di Baracco ricostruisce in scena le tre storie parallele attraverso un meccanismo di moltiplicazione di ruoli e registri

- dal comico al tragico, dal varietà all'introspezione esistenzialista –

e

rende possibili continui cambi di scenario, quadri, status e climax nella semplicità di passaggi e porte e botole, di comparse e scomparse, di andate e ritorni. Su tutto, interviene infine con un nuovo efficace finale che, anziché condannare a un logorante ozio umano la coppia di amanti, fa preferire a Margherita un inferno liberatorio, tra colli recisi e musiche che odorano di zolfo.

Un diabolico **Michele Riondino** veste i panni di *Woland*, un **Lucifero** mefistofelico e zolfino, portatore di luce e conoscenza, quasi un clown satanico e malvagio dalla risata isterica a sottolineare le verità che gli uomini hanno timore ad ammettere a se stessi.

Lo affiancano un'efficace

**Federica Rosellini**

che interpreta

*Margherita*

e un sempre rigoroso

**Francesco Bonomo**

**nel doppio ruolo di**

*Maestro/Ponzio Pilato,*

*insieme a*

*un nutrito cast di*

ben amalgamati e coesi

*attori*

di forte identità

-

**Giordano Agrusta, Carolina Balucani, Caterina Fiocchetti, Michele Nani, Alessandro Pezzali, Francesco Bolo Rossini, Diego Sepe, Oskar Winiarski.**

*Anna Maria Guarnieri,*

## Il Maestro e Margherita al Metastasio

Scritto da Piero Fantechi

Lunedì 03 Dicembre 2018 14:06 -

---

Per la replica di **domenica 9 dicembre** sarà attivo il **SERVIZIO BABYSITTING** gratuito, prenotabile entro martedì 4 dicembre a

[cometa@metastasio.it](mailto:cometa@metastasio.it)

o

**0574/27683**

(dal lunedì al venerdì in orario 9.30/13.00).

---

Info Teatro Metastasio - tel 0574 608501 - Cristina Roncucci **0574/24782 (interno 2)** - 347 1122817