

Halloween al Teatrodante Carlo Monni

Scritto da Piero Fantechi

Martedì 30 Ottobre 2018 13:16 - Ultimo aggiornamento Martedì 30 Ottobre 2018 13:18



Halloween al Teatrodante Carlo Monni con la prima della commedia

“Desmond”, tra atmosfere gotiche e risate

Scritta e diretta da Andrea Bruni, con tra gli altri, Nicola Pecci e Alessia De Rosa,

musiche di Alessandro Luchi, a cura di Associazione Zera

Firenze, martedì 30 ottobre 2018- Tensione mista a divertimento e atmosfere shakespeariane per la notte di Halloween al **Teatrodante Carlo Monni di**
Campi Bisenzio, dove, **mercoledì 31 ottobre, alle ore 21,**
andrà in scena la prima del nuovo adattamento di

Desmond

, commedia farsesca e gotica, scritta e diretta da

Andrea Bruni

, tra gli attori

Nicola Pecci

e

Alessia De Rosa

e lo stesso Andrea Bruni, su musiche originali sono di

Alessandro Luchi

Lo spettacolo, a cura di **Associazione Zera**, sarà in replica **giovedì 1, venerdì 9 e sabato 10 novembre**

Chi è Desmond? Quale è la sua storia? Da queste domande prende il via lo spettacolo, storia di due fratelli che si rifugiano in una vecchia casa di famiglia, ereditata dal padre e dismessa da anni. Lì per la prima volta conosceranno personaggi e racconti che credevano di aver solo sognato, lontani echi di un'infanzia rimossa: ad esempio, si troveranno a conversare con fantasmi di attori di epoca shakespeariana che lottano con le proprie paure più profonde.

“La prima versione di questo spettacolo è del 2013, l'ho scritto durante un momento di crisi personale, cercando di raccontare come si vive nel buio, in una di quelle prigioni interiori che più o meno consapevolmente abitiamo. – racconta **Andrea Bruni** - Questa nuova versione è arricchita da momenti corali e canzoni originali. Nel cast è entrato Nicola Pecci, che conosco da molti anni, con il quale aspettavamo l'occasione giusta per iniziare a collaborare, che in

Desmond canterà e reciterà. Vampiri e fantasmi diventano maschere delle nostre paure interiori, invenzioni della mente, volti dati alle nostre convinzioni limitanti. Alla fine i nodi si sciolgono, basta guardare in faccia il proprio incubo, e affrontarlo”.

Desmond è il primo evento della rassegna **"A mano a mano"**, sei appuntamenti distribuiti durante la stagione del Teatrodante in cui il palcoscenico diventerà anche platea, per un effetto più intimo e immersivo. Per l'occasione, infatti, il **pubblico sarà sul palco insieme agli attori**

.

“A mano a mano” proseguirà con **“Ite, missa est”** con Mauro Monni ed Andrea Mitri (11 e 12 gennaio), **“Tre sorelle Prorozov”**

liberamente tratto da “Tre sorelle” di Anton Cechov e diretto da Giovanni Meola (9 e 10 febbraio),

“Scusate se parliamo d’amore

” con

Massimo Poggio e Barbara Rizzo

, drammaturgia e regia di Alberto di Matteo, messa in scena di uno dei più celebri racconti di Raymond Carver “Di cosa parliamo quando parliamo di amore”, per San Valentino (14 e 15 febbraio). E ancora: la prima de “

L'uomo che piantava gli alberi”

dal testo originale di Jean Giono, un progetto a quattro mani con la regia di

Andrea Bruni e Alessia De Rosa

e ambientazione sonora di Gigi Biolcati e Alessandro Luchi (8 e 9 marzo), per poi chiudersi con

“Oblò – Lavaggio di cuori delicati”

dove una lavanderia automatica diventa un luogo magico, dove fare il primo passo verso una nuova vita (29 e 30 marzo).

Info:Teatrodante Carlo Monni, piazza Dante 23 Campi Bisenzio (Fi) | [www. teatrodante .it](http://www.teatrodante.it) | T. 055 8940864

Ufficio stampa Teatrodante Carlo Monni

XPRESS COMUNICAZIONE Sara Chiarello 329.9864843; Valentina Messina 3274419370; Giulia Luchi 333 1462086

Halloween al Teatrodante Carlo Monni

Scritto da Piero Fantechi

Martedì 30 Ottobre 2018 13:16 - Ultimo aggiornamento Martedì 30 Ottobre 2018 13:18
