

Scritto da Piero Fantechi

Lunedì 24 Settembre 2018 10:20 -



FESTIVAL dello SPETTATORE

Arezzo

3 - 7 ottobre 2018

III edizione

Si terrà ad Arezzo, da mercoledì 3 a domenica 7, la terza edizione del **Festival dello Spettatore**, evento unico nel suo genere che centra il suo **focus sulla figura e sull'arte dello spettatore**.

Un festival, ideato dalla **Rete Teatrale Aretina**, intorno all'esperienza di **Spettatori Erranti**, organizzato con il sostegno e il patrocinio del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, della **Regione Toscana** e del **Comune di Arezzo**, in collaborazione con **Università di Siena** e numerosi partner come **Fondazione Toscana Spettacolo, CasermArcheologica, RAT Residenze Artistiche della Toscana, Unicoop Firenze, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, CapoTrave/Kilowatt, Fondazione Fitzcarraldo**, in cui si alternano occasioni di approfondimento e di formazione per pubblico e operatori, confronti artisti/spettatori, spettacoli di drammaturgia contemporanea. Un'occasione per concentrare l'attenzione su un elemento strategico per la vita dello spettacolo dal vivo e della società stessa: il pubblico.

Il programma del festival propone un cartellone composto non solo da spettacoli ma soprattutto da una significativa quantità di eventi collaterali come incontri, convegni e altre attività che pongono l'attenzione ai percorsi di avvicinamento e coinvolgimento dei cittadini di tutte le età nella produzione culturale.

Aprirà il festival, mercoledì 3 ottobre alle ore 20,30 (*Cinema Eden*), la presentazione delle prime due puntate della serie televisiva

"

L'amica geniale,

dalla tetralogia best seller di

Elena Ferrante,

presentata al Festival di Venezia a settembre

. L

a proiezione sarà accompagnata dall'incontro con il critico Renzo Francabandera e il regista Saverio Costanzo.

Quando l'amica più importante della sua vita sembra essere scomparsa senza lasciar traccia, Elena Greco, una signora ora anziana immersa in una casa piena di libri, accende il computer e inizia a scrivere la storia della loro amicizia, narrazione che tenta di raccontare il mistero di Lila, l'amica geniale di Elena, la sua migliore amica, la sua peggiore nemica..

Giovedì 4 appuntamento per i bambini della scuola primaria (*ore 10,30, Teatro Pietro Aretino*) con lo spettacolo vincitore del bando

In – Box Verde

“

MAI GRANDE, un papà sopra le righe

” della

Compagnia Arione De Falco, spettacolo originalissimo, i

n cui i bambini fanno esperienza in chiave ironica e divertente dei fallimenti e delle difficoltà dei loro genitori, tifando per loro e provando a mettersi nei loro panni.

Si terrà dalle ore 10.00 alle ore 17.00, presso il Campus Universitario di Arezzo, la giornata di studi dal titolo

L

A CULTURA È DEMOCRATICA?

I progetti di formazione e coinvolgimento del pubblico, le attività di inclusione e integrazione sociale, la diffusione scientifica, che impatto hanno per la creazione di comunità culturali eterogenee? Proveranno a rispondere a questa domanda

ILDA CURTI

, presidente dell'associazione Iur

,

ALESSANDRO BOLLO

, direttore del Polo del '900,

CLEOPHAS DIOMA

, coordinatore del Gruppo "Migrazione e Sviluppo" del Consiglio Nazionale per la Cooperazione allo Sviluppo (Ministero degli Affari Esteri – Italia)

,

FEDERICO BORREANI

, BAM Strategie Culturali,

ANDREA PAOLUCCI

, regista del Teatro dell'Argine ,

CHIARA BERSANI

, artista e performer

,

OLIVIERO PONTE DI PINO

, critico e docente, associazione Ateatro,

TOMMASO PERRULLI

e

LUISA BOSI

, Unicoop Firenze / Murmuris, progetto "Casa Teatro",

BARBARA TOSTI

, Fondazione CR Firenze,

LUISELLA CARNELLI

, ricercatrice Fondazione Fitzcarraldo,

BIANCO VALENTE

, artisti e curatori

,

RENZO FRANCA BANDERA

, critico e docente,

SIMONE ZACCHINI

, docente Università di Siena, progetto Filosofia in carcere

e

LAURA CARUSO

,

Spettatori Erranti, Festival dello Spettatore. Nel pomeriggio saranno presentate alcune esperienze significative di progetti dedicati alla figura dello spettatore, da parte di

ANGELO CARCHIDI

, Festa Corale di Preci, progetto Faro di Rosarno,

GIOVANNI FIRPO

, Officine Montecristo, Arezzo Crowd Festival,

ILARIA VIOLIN

, Comitato per Saione, Arezzo,

ENZO PORZIO

, Cooperativa La Paranza, Catacombe Di San Gennaro, Napoli.

L'appuntamento con il festival si sposta a Sansepolcro con il **pullman dello Spettatore Errante**

(partenza ore 18,30), per la visita

e l'aperitivo alla

CasermArcheologica

alla quale seguirà,

(ore 21, 15 Teatro alla Misericordia)

la prova aperta al termine della residenza artistica dello spettacolo di

Chiara Bersani,

GENTLE UNICORN.

Progetto sostenuto da Kilowatt Festival nell'ambito del Bando Siae Sillumina 2018

Gentle Unicorn

cerca di far luce sulla figura dell'unicorno, simbolo fragile e sradicato, perfetta vittima sacrificale per chiunque desideri riempirlo di significati, a partire dall'iconografia pagana fino a diventare un'icona pop contemporanea. Chiara Bersani, artista attiva negli ambiti delle arti visive e performative, è tra i 7 artisti sostenuti per il 2018 dal progetto ResiDance XL – luoghi e progetti di residenza per creazioni coreografiche azione della Rete Anticorpi XL – Network Giovane Danza D'autore coordinata da L'arboreto – Teatro Dimora di Mondaino.

E' dedicata prevalentemente alla danza la giornata di venerdì 5 ottobre. Si parte alle ore 15.00, presso la Libreria Feltrinelli

, con la

ri

unione tra mediatori e curatori di progetti di formazione del pubblico in Toscana

, progetto RAT, per la creazione di una rete di pratiche in Toscana, alla quale seguirà,

alle ore 17, 30 presso il Teatro Pietro Aretino,

la presentazione del libro

"Il teatro sulla Via Francigena

", e l'incontro con l'autore,

Simone Pacini

Alle ore 18.45, al chiostro Teatro Pietro Aretino, **"Percepire la danza"**, incontro di avvicinamento alla danza contemporanea con

Rossella Battisti

, critica teatrale,

Alessandro Pontremoli,

docente Università di Torino,

Gerarda Ventura

, direttrice artista Anghiari Dance Hub,

Raffaella Giordano e Giorgio Rossi,

coreografi e danzatori, fondatori di Sosta Palmizi e i "Visionari" di Sosta Palmizi".

E' stato scelto dai Visionari di Sosta Palmizi **"Passenger, il coraggio di stare"** della **Compagnia SerTom**

(ore 21.15)

con l'

ideazione, regia e coreografia di Tommaso Serratore e l'interpretazione e collaborazione di Elisabetta Bonfà, Miriam Cinieri, Tommaso Serratore. Viaggio e libertà sono i temi su cui si è fondato il percorso creativo, frutto di diverse esperienze in contesti extraurbani eccezionali e in luoghi caratterizzati da una forte connotazione semantica come quello carcerario.

A seguire **"Quintetto"** di e con **Marco Chenevier**, spettacolo centrato sul "5", numero che, nell'esoterismo, simboleggia la vita universale, l'individualità umana, la volontà, l'intelligenza, l'ispirazione e il genio, sintesi dei cinque sensi, cifra dell'uomo, a cui gli uomini hanno attribuito significati trascendentali fin dalla notte dei tempi.

Sabato 6 ottobre, alle ore 10,00, presso il Teatro Pietro Aretino **GUARDARE CI RIGUARDA** appuntamento in cui saranno presentati tre studi di compagnie ospitate in residenza presso i teatri di Kanterstrasse / Nata, Officine della Cultura, Straligut, Officina Papage, Pilar Ternera e Sosta Palmizi, dopo la cui visione il pubblico in sala, composto dagli studenti del Liceo "Vittoria Colonna" e da altri spettatori del Festival, discuterà e si confronterà su quanto visto e deciderà quale dei tre spettacoli ospitare al Festival 2019 in forma compiuta.

A seguire, alle ore 14, 00 l'attesissimo **SPETTATORI LA GRAN REUNION #3**, incontro e confronto tra esperienze di gruppi di spettatori d'Italia, a cui parteciperanno Avanguardie 20-30 (Bologna), Ateatro Ragazzi (Assisi), CapoTrave / Kilowatt, L'Italia dei Visionari – Be SpectACTive! (Sansepolcro, AR), Casa dello Spettatore (Roma), CasaTeatro, Murmuris e Unicoop Firenze (Firenze), Catalyst (Barberino del Mugello), Clessidra, Teatro delle Forche (Massafra, Taranto), Direction Under 30, Teatro Sociale di Gualtieri (Gualtieri, RE), Dominio Pubblico (Roma), La Konsulta, Teatro dei Venti / Festival Trasparenze (Modena), Trentatrè trentini, Trento spettacoli (Trento), Visionari, Sosta Palmizi (Arezzo), Spettatori Erranti, Rete Teatrale Aretina (Arezzo), Spettatore professionista (Foligno), Spettatori mobili, Teatro Magro (Brescia), Palchetti Laterali, Università del Salento (Lecce), Zut (Foligno).

Occasione di riflessione e divertimento il flash mob **"La città in palmo di mano, il teatro in punta di dita"** che si terrà nel centro storico

di Arezzo alle ore 19,00. Gli spettatori partecipi sono soprattutto cittadini partecipi. Nei teatri, in dialogo tra se' e con gli artisti, elaborano pensieri, idee, desideri per la città e per spazio pubblico. Con il flash mob, curato da

Andrea Paolucci

regista del Teatro dell'Argine, gli spettatori escono dalle sale e si mostrano, si manifestano in uno spazio urbano, un gesto che dice "ci siamo, la città è il grande teatro che più vogliamo abitare".

Alle ore 21:00, al Teatro Petrarca, in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo ONLUS, **MACBETTU**, di Alessandro Serra, tratto dal Pre
Macbeth di William Shakespeare,
mio Miglior Spettacolo UBU 2017 - Premio ANCT 2017 (Associazione Nazionale dei Critici di Teatro).

Macbettu

s'incunea in un crocevia: da un lato le intuizioni geniali del

Macbeth

di Shakespeare, dall'altra l'ispirazione del regista di fronte al Carnevale barbaricino.

Macbettu

traduce – e volontariamente tradisce – il suo riferimento testuale, valica i confini della Scozia medievale per riprodurre un orizzonte ancestrale: la Sardegna come terreno di archetipi, orizzonte di pulsioni dionisiache. La riscrittura del testo operata dal regista guarda a una interpretazione sonora: gli attori sulla scena – uomini, come da tradizione elisabettiana – decantano una lingua che è pura sonorità, si allontanano dal giogo dei significati per magnificare il senso.

Il festival si conclude domenica 7 ottobre. Alle ore 10,30, nel centro storico di Arezzo, **Suoni erranti**,

una performance

itinerante tra le strade del centro storico di Arezzo a cui seguirà alle

ore 11.45, in Piazza San Jacopo

PENTESILEA

spettacolo di teatro di strada di

Teatro dei Venti

con Antonio Santangelo, Francesca Figini e la regia di

Stefano Tè

.

Info e acquisto biglietti:

Rete Teatrale Aretina

FESTIVAL dello SPETTATORE III Edizione

Scritto da Piero Fantechi

Lunedì 24 Settembre 2018 10:20 -

via della Bicchieraia – 34 Arezzo

Tel. 0575/1824380

info@reteteatraleartina.it

www.reteteatraleartina.it

INFO PRESS: Elena Lamberti elena.lamberti07@gmail.com cell 3495655066