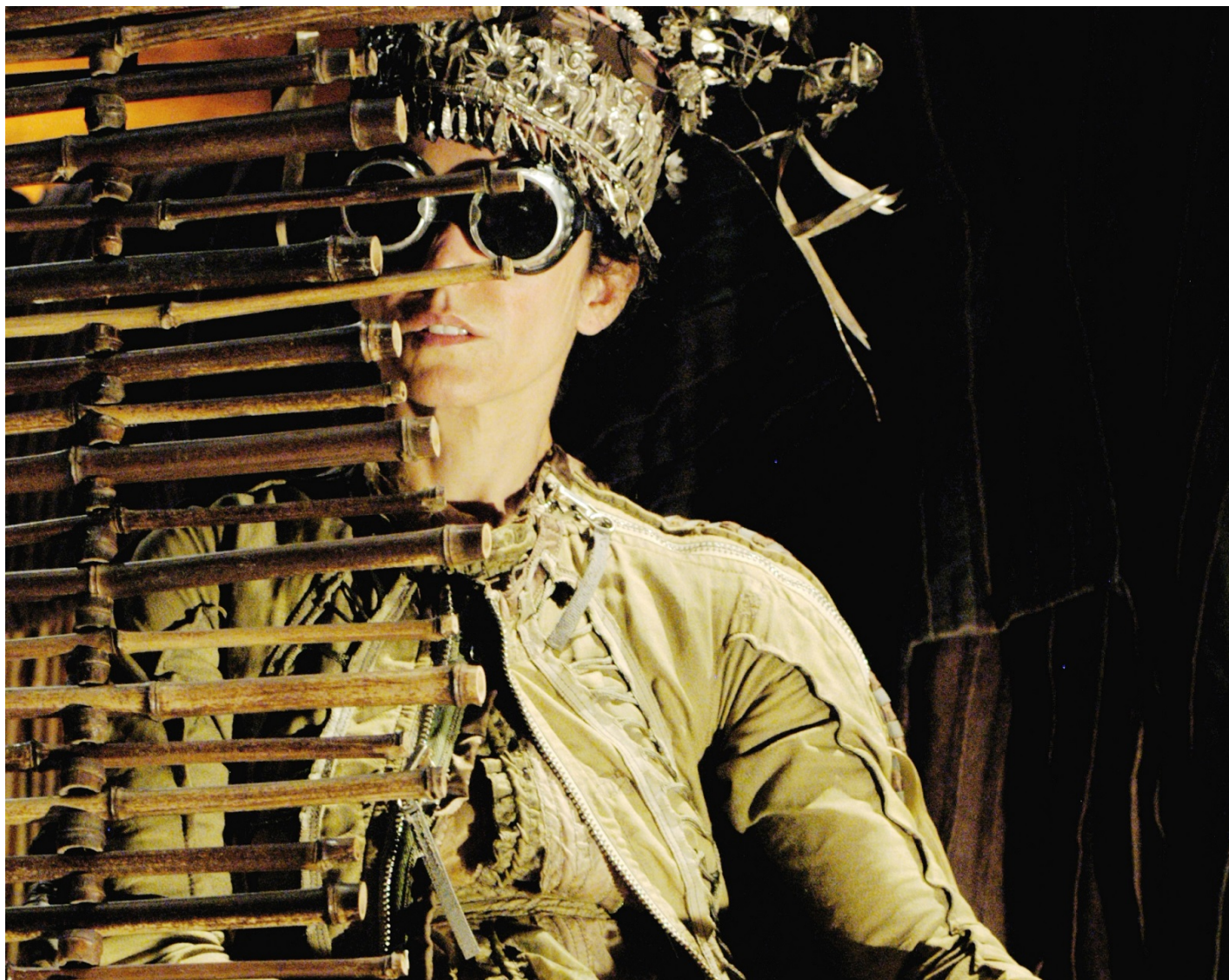


IN BETWEEN I HEAR YOUR SHADOW

Scritto da Piero Fantechi

Martedì 17 Luglio 2018 12:49 - Ultimo aggiornamento Martedì 17 Luglio 2018 12:59



COMPAGNIA SIMONA BUCCI e FONDAZIONE FABBRICA EUROPA

Dance4Gardens

8 > 18 luglio 2018

*Progetto a cura di **Compagnia Simona Bucci e Fondazione Fabbrica Europa**
in collaborazione con Associazione Piuma e Il Vivaio del Malcantone
con il contributo e il patrocinio di Città Metropolitana di Firenze*

IN BETWEEN I HEAR YOUR SHADOW

Scritto da Piero Fantechi

Martedì 17 Luglio 2018 12:49 - Ultimo aggiornamento Martedì 17 Luglio 2018 12:59

con il sostegno di MiBACT, dip. dello Spettacolo dal vivo; Regione Toscana

Mercoledì 18 luglio 2018 ore 21.15 □ □

Cortile di Michelozzo - Palazzo Medici Riccardi, [Via Cavour 3 Firenze](#)

IN BETWEEN I HEAR YOUR SHADOW

Musica originale dal vivo di **Giovanni Dario Manzini**

Movimenti coreografici a cura di **Simona Bucci**

Violino: Emanuele Caligiuri

Flauto: Francesco Checchini

Danzano: Eleonora Chiocchini, Isabella Giustina

Produzione: Compagnia Simona Bucci

È uno spettacolo di danza e musica da camera, eseguita dal vivo, di forte ispirazione orientale.

Una produzione originale pensata appositamente per il Cortile di Michelozzo di Palazzo Medici Riccardi a Firenze. Nel lavoro, strutturato in un atto unico, la musica originale di **Giovanni Dario Manzini** e la

danza a cura di

Simona Bucci

, si fondono e influenzano a vicenda, dialogando tra loro per creare una narrativa che oscilla tra l'astratto e il figurativo.

Cinque brevi quadri, un'unica tematica: la "trasformazione", intesa sia dal punto di vista biologico che culturale (la tradizione che si spinge verso l'innovazione). Due musicisti (violino e flauto) accompagnano dal vivo le danzatrici che, attraverso ricercati movimenti, evocano il suggestivo mondo delle ombre sfruttandone il potere immaginifico e amplificando il fascino del luogo che fa da incantevole scenario.

L'orchestrazione del brano musicale, influenzata da compositori giapponesi come Takemitsu e Osokawa, è stata composta per questo evento da **Giovanni Dario Manzini**, docente di orchestrazione alla Scuola di Musica di Fiesole, già vincitore dei premi "Takemitsu Award" di

Tokyo, selezionato da Peter Eotvos, "Penderecki composers' competition Arboretum", premiato da Paul Patterson e Krzysztof Penderecki.

Dance4Gardens

Dance4Gardens, progetto con la direzione artistica di Simona Bucci e Maurizia Settembri, propone performance di danza e musica, produzioni originali e itineranti concepite per 6 location tra parchi, giardini e cortili storici della città metropolitana di Firenze nel periodo tra l'8 e il 18 luglio 2018.

Dance4Gardens vede la collaborazione di una rete di quattro strutture consolidate e da tempo attive nella progettazione culturale e artistica sul territorio metropolitano.

La Compagnia Simona Bucci, capofila del progetto, e la Fondazione Fabbrica Europa propongono un progetto che si ispira fortemente alle discipline orientali.

Il Vivaio del Malcantone, centro di ricerca e pratica culturale, dà un supporto organizzativo e promozionale. L'associazione Piuma Onlus, che promuove progetti di inclusione e integrazione sociale, supporta il progetto fornendo servizi di accoglienza per il pubblico.

Dance4Gardens vede la sua attuazione attraverso la produzione e realizzazione di 3 progetti che abitano diversi luoghi specificatamente individuati nella città metropolitana di Firenze, valorizzandone la natura e le peculiarità nell'ottica di una rivalutazione del territorio attraverso una fondante sinergia con esso.

Il primo dei tre progetti, *Odori-Dawns-Dance* della coreografa inglese attiva in Giappone Sioned Huws, si è concluso - dopo 7 repliche in vari giardini e parchi dell'area metropolitana fiorentina - il 12 luglio scorso e ha visto impegnati 10 coreografi/danzatori italiani e stranieri in un costante dialogo tra scena contemporanea e danza tradizionale giapponese.

Il secondo, *Me/moire dei luoghi* è un progetto – andato in scena 15 luglio a Villa Demidoff - di fusione tra la danza contemporanea e il Butoh (danza contemporanea/espressionista giapponese), che nasce dalla collaborazione tra la coreografa giapponese Yumiko Yoshioka e la danzatrice e regista italiana Camilla Giani.

A chiudere *Dance4Gardens* il 18 luglio è lo spettacolo *In between I hear your shadow* - musica originale dal vivo di Giovanni Dario Manzini, movimenti coreografici di Simona Bucci - una produzione originale pensata appositamente per il Cortile di Michelozzo di Palazzo Medici Riccardi a Firenze.

INFO

Compagnia Simona Bucci

T. 055.697823 - 340.1369666

compagniasimonabucci@gmail.com www.compagniasimonabucci.it

www.fabbricaeuropa.net