

Virgilio Sieni al CANGO

Scritto da Piero Fantechi

Mercoledì 07 Marzo 2018 11:42 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 07 Marzo 2018 11:53



Virgilio Sieni | Centro nazionale di produzione sui linguaggi del corpo e della danza

LA DEMOCRAZIA DEL CORPO 2018

Firenze, 27 febbraio > 26 aprile

spettacoli | pratiche | residenze | incontri _ Un progetto di Virgilio Sieni

CANGO, via Santa Maria 25 Firenze

Virgilio Sieni al CANGO

Scritto da Piero Fantechi

Mercoledì 07 Marzo 2018 11:42 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 07 Marzo 2018 11:53

Da venerdì 9 a domenica 11 marzo vanno in scena a Cango le ultime repliche di *PETRUŠKA*, la nuova creazione di Virgilio Sieni su musiche di Igor Stravinskij e Giacinto Scelsi che lo scorso 27 febbraio ha aperto *La democrazia del corpo 2018* e che ha fatto registrare il tutto esaurito con un grande successo di pubblico e critica.

Sei straordinari danzatori (Jari Boldrini, Ramona Caia, Claudia Caldarano, Maurizio Giunti, Giulia Mureddu, Andrea Palumbo) disvelano l'umano e la marionetta in una potente e suggestiva moltiplicazione di anime, corpi e forme.

«Petruška è una marionetta e allo stesso tempo non lo è; è umano ma straordinariamente disumano - dice il coreografo - Non convive nei due mondi, li attraversa con la gravità dei sentimenti e la leggerezza del passaggio. Petruška, come Pulcinella, non recita, arriva all'improvviso e appare come una forza che sposta la questione sul piano del respiro dell'intera umanità, che avvolge gli altri corpi in un tutt'uno. Non porta un semplice scatenamento, ma una danza condivisa che permette di cadere nell'esperienza dell'umano attraverso la magia del corpo messo in opera. Petruška appare in ogni interprete, sembra farsi ombra dell'ombra, si moltiplica nella festa e nelle danze. E accanto a lui la scena è un volume appena accennato, impalpabile ».

Ultime tre repliche a Cango, via S. Maria 25 Firenze, venerdì 9 e sabato 10 marzo alle ore 21.00 e domenica 11 marzo alle ore 17.00 (Biglietti €12/€10, prenotazione consigliata tel. 0552280525. www.virgiliosieni.it).

venerdì 9, sabato 10 MARZO – ore 21.00

domenica 11 MARZO – ore 17.00

COMPAGNIA VIRGILIO SIENI

Petruška

Virgilio Sieni al CANGO

Scritto da Piero Fantechi

Mercoledì 07 Marzo 2018 11:42 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 07 Marzo 2018 11:53

nuova creazione

Coreografia e spazio Virgilio Sieni

Musiche Igor Stravinskij, Giacinto Scelsi

Interpreti Jari Boldrini, Ramona Caia, Claudia Caldarano, Maurizio Giunti, Giulia Mureddu, Andrea Palumbo

Costumi Elena Bianchini

Luci Mattia Bagnoli / **Allestimento tecnico** Giovanni Macis

Produzione Teatro Comunale di Bologna

La Compagnia Virgilio Sieni è sostenuta da MiBACT, Regione Toscana, Comune di Firenze

Dopo il successo del 2015 con *Le sacre du printemps* (“La sagra della primavera”) di Igor Stravinskij, Virgilio Sieni crea un nuovo spettacolo su un altro capolavoro del grande compositore russo: *Petruška*.

Prodotto dal Teatro Comunale di Bologna - dove ha debuttato con grande successo di pubblico e critica lo scorso 15 febbraio - *Petruška* viene presentato a Cango, in via S. Maria 25, Firenze (27 febbraio > 11 marzo).

In questo nuovo lavoro Sieni rilegge il capolavoro di Stravinskij ispirato alla marionetta del teatro popolare russo *Petruška* – “l'eterno infelice eroe di tutte le fiere, di tutti i paesi” secondo lo stesso Stravinskij – ambientato a San Pietroburgo nel 1830 durante il Carnevale, messo in scena per la prima volta nel 1911 al Théâtre du Châtelet dai Ballets Russes.

Virgilio Sieni al CANGO

Scritto da Piero Fantechi

Mercoledì 07 Marzo 2018 11:42 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 07 Marzo 2018 11:53

Per costruire lo spettacolo, Virgilio Sieni parte dal mito di Petruška e dalla relazione tra marionetta e tragedia. Si discosta però dalla visione canonica con i tre personaggi – Petruška, la ballerina e il moro – più il Ciarlatano, perché Petruška ha più anime che prendono vita sul palco e gli interpreti subiscono una sorta di "moltiplicazione" sulla scena: «Petruška è una marionetta e allo stesso tempo non lo è; è umano ma straordinariamente disumano – dice il coreografo – Non convive nei due mondi: li attraversa, con la gravità dei sentimenti e la leggerezza del passaggio. Petruška, come Pulcinella, non recita, arriva all'improvviso e appare come una forza che sposta la questione sul piano del respiro dell'intera umanità, che avvolge gli altri corpi in un tutt'uno. Non porta un semplice scatenamento, ma una danza condivisa, che permette di cadere nell'esperienza dell'umano attraverso la "magia" del corpo messo in opera. Petruška – conclude Sieni – appare in ogni interprete, sembra farsi ombra dell'ombra, si moltiplica nella festa e nelle danze. E accanto a lui la scena è come un volume appena accennato, impalpabile».

Sieni ambienta la danza in una dimensione "sospesa" e "leggera", dove interno ed esterno si confondono e sono separati solo da un velo trasparente. Petruška diventa una metafora dell'origine dell'uomo e annuncia il fatto che siamo solo di passaggio.

Petruška è anticipato e introdotto dal brano *Chukrum*, composto da Giacinto Scelsi nel 1963 con l'ambizione di porre al centro del linguaggio musicale il suono, considerato come elemento singolo. «*Chukrum* propone quattro quadri che introducono un altro punto di vista del fantoccio Petruška e delle sue vicende "umane": uno sguardo sulla natura dell'uomo, dove il lato oscuro è l'essenza del corpo nel suo mostrarsi orfano di orpelli. Tutto il brano allude alla nascita, al bagliore che genera l'uomo, al gesto che lo determina. Sembra che ogni cosa avvenga per via della luce, di aloni ed energie chiamate a formare una materia che rimane indeterminata, accennando soltanto al materializzarsi del corpo».

Anche *Chukrum*, come *Petruška*, è un lavoro dalle tinte "sfumate", dove i corpi appaiono dal nulla e sembrano quasi "indefiniti".

>> **BIGLIETTI:** € 12 intero / € 10 ridotto. **Prenotazione consigliata: tel. 055 2280525**

Virgilio Sieni al CANGO

Scritto da Piero Fantechi

Mercoledì 07 Marzo 2018 11:42 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 07 Marzo 2018 11:53

>> **INFO:** CANGO Centro nazionale di produzione sui linguaggi del corpo e della danza
Via Santa Maria 23/25, Firenze | tel. 055.2280525 - biglietteria@virgilioieni.it _ www.virgilioieni.it

>> **UFFICIO STAMPA:** Simona Nordera +39 347 9488210 s.nordera@gmail.com

>> **PROSSIMI APPUNTAMENTI DI MARZO > LA DEMOCRAZIA DEL CORPO 2018**

- sab 24 marzo h 21.00 | dom 25 marzo h 15.30 e h 18.30 - (spettacolo)
- gio 29 marzo h 21.00 - (spettacolo)
- ven 30, sab 31 marzo h 21.00 - (creazione site specific)

COMPAGNIA VIRGILIO SIENI: *Illuminazioni*

coreografia e spazio Virgilio Sieni

musica Suites n° 2, 3, 6 per violoncello solo di J.S. Bach

interpreti Noemi Biancotti, Linda Pierucci, Jari Boldrini, Maurizio Giunti

MARIANGELA GUALTIERI / TEATRO VALDOCA: *Bello mondo*

rito sonoro di e con Mariangela Gualtieri

con la guida di Cesare Ronconi

CAMILLA MONGA: *Objet trouvé*

progetto di Camilla Monga - musiche dal vivo LSKA

interpreti partecipanti al percorso di creazione

Spettacoli € 12 intero / € 10 ridotto | Creazioni site specific € 5

INFO CANGO Centro nazionale di produzione sui linguaggi del corpo e della danza

Via Santa Maria 23/25, Firenze | tel. 055.2280525 - biglietteria@virgilioieni.it _ www.virgilioieni.it