

Lo spettacolo, in prima rappresentazione, si terrà venerdì 16 ottobre 2015, ore 20.30, presso il Teatro Verdi di Pisa - Sala "Titta Ruffo".

"Il Trionfo dell'Onore" di Alessandro Scarlatti

ovvero *il dissoluto pentito*, opera comica in tre atti sul libretto di Francesco Antonio Tullio.

Per il "Festival Don Giovanni" del Teatro Verdi di Pisa, in scena la coproduzione firmata da Opera Network e Ensemble San Felice, in collaborazione con Teatro Metastasio di Prato e Nuovi Eventi Musicali.

Abiti di scena ideati e creati da Enrico Coveri, gioielli a cura di Le Arti Orafe - Contemporary Jewellery School.

"Il trionfo dell'onore", ovvero "Il dissoluto pentito", opera comica in tre atti di Alessandro Scarlatti su libretto di Francesco Antonio Tullio, ispirata alla figura di Don Giovanni e ambientata a Pisa, rivivrà nella nuova produzione firmata da Opera Network e Ensemble San Felice, **venerdì 16 ottobre alle ore 20.30 presso il Teatro Verdi**

(Sala "Titta Ruffo", Pisa). Capolavoro appartenente al genere comico di Scarlatti, l'opera andrà in scena in una versione originale e contemporanea, per la regia di

Mario Setti dei NEM - Nuovi Eventi Musicali

, il cast e gli strumentisti dell'

Ensemble San Felice

diretti dal M°

Federico Bardazzi

. La produzione è di Opera Network, nata con lo scopo di valorizzare i giovani artisti e tecnici al termine di percorsi di alta formazione, dando loro la possibilità di esibirsi accanto ad artisti e professionisti già affermati. Il coordinamento artistico è di

Paolo Bellocchi.

Pisa: "Il Trionfo dell'Onore" al Teatro Verdi

Scritto da Ilaria Baldini

Giovedì 15 Ottobre 2015 11:14 -

L'evento fa parte del

Don Giovanni Festival a Pisa

, in collaborazione con Teatro Metastasio di Prato e con il sostegno dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

Gli abiti di scena sono stati ideati e creati da Enrico Coveri: ciò ha contribuito a creare una contemporaneità ricca di colori, grazie alla maison di alta moda che ha aperto il suo atelier, mettendo le sue maestranze a disposizione dell'iniziativa. I gioielli sono a cura di

Le Arti Orafe - Contemporary Jewellery School

. Le proiezioni video sono di

Simone Cinelli.

Alessandro **Scarlatti** (Palermo 1660 – Napoli 1725) con "Il trionfo dell'onore" firmò **un'opera innovativa**

in cui volle che tutti i personaggi facessero uso della lingua italiana invece di quella napoletana. Già messa in scena nel Seicento da Tirso de Molina e da Molière, l'opera fu rappresentata per la prima volta al Teatro dei Fiorentini di Napoli il 26 novembre 1718.

La regia svela l'attualità dell'opera, fatta di contrasti, prendendo spunto dalla vicenda del Don Giovanni, tema universale che varca i confini della storia

La scena si svolge alla fine del Seicento presso le ville di Flaminio e di Cornelia, poco lontano da Pisa. **Sul palco a pianta circolare, circondato dal pubblico, si intrecceranno le vicende amorose degli otto protagonisti**

:

Riccardo Albenori,

un impenitente giovane dongiovanni, interpretato dal soprano

Maria Costanza Nocentini

, tenta

Dolarice

(il soprano

Laura Andreini

) dopo aver sedotto

Leonora

(il soprano

Susanne Ekberg

), sorella del suo amico

Flaminio

(il tenore

Moises Salazar

), a sua volta fidanzato dell'altra e che per questo vuol vendicare nel sangue il doppio affronto. Personaggi secondari costruiscono le situazioni comiche tutte basate sugli equivoci amorosi: il goffo

Erminio

(il tenore

Kentaro Kitaya

)

, zio di Riccardo, che vorrebbe sciogliersi dall'impegno di sposare la ricca ma brutta

Cornelia

(l'alto

Francesco Ghelardini

)

e corre dietro alla cameriera

Rosina

(il mezzosoprano

Floriano d'Auria

)

, che già amoreggia con

Rodimarte

(il baritono

Andrea Sari

), tipico capitano smargiasso di commedia. Solo il pentimento finale di Riccardo ristabilisce le giuste coppie come previsto dai canoni dello spettacolo di corte.

Dice il regista **Mario Setti**: "La regia si basa su un gioco di contrasti perché trovo che questa sia la specifica di quest'opera buffa del '700 napoletano classico, che ha come caratteristica fondamentale il fatto di prendere spunto dalla vicenda di Don Giovanni.

Il tema di Don Giovanni è un tema universale, e per questo ho inserito anche il lato oscuro e morboso della vicenda.

8 personaggi e 4 coppie rappresenteranno sì i loro sentimenti sulla scena, ma anche l'opposto del loro ruolo e della loro funzione drammaturgica, il tutto in un'ottica contemporanea. Le proiezioni di Simone Cinelli rappresenteranno lo stato d'animo delle varie situazioni che si alterneranno al centro della scena, con il pubblico tutto intorno al perimetro della scena circolare".

Francesco Martini Coveri, direttore Artistico della Maison Enrico Coveri, stilista eclettico dalla spiccata curiosità per l'arte, fra cui la musica (realizza in prima persona la colonna sonora delle sue sfilate), ha accettato con entusiasmo la proposta fatta dal M° Bardazzi di creare e realizzare gli abiti di scena, in epoca attuale, per l'opera di Scarlatti. Dice: "Disegnare e eseguire abiti per il teatro è un lavoro importante e pieno di interessi, comporta non solo la conoscenza dell'opera ma uno studio particolare di epoche, abitudine, mode, costumi, movimenti e praticità d'applicare con rigore in modo che le proposte artistiche realizzate si

Pisa: "Il Trionfo dell'Onore" al Teatro Verdi

Scritto da Ilaria Baldini

Giovedì 15 Ottobre 2015 11:14 -

possano integrare totalmente con la regia , le scene e le luci.

Rispettando lo stile della maison nello spettacolo propongo abiti eleganti e moderni, dando al colore un valore narrativo in modo che abbiano un ruolo importante nella trama della rappresentazione

. Una occasione perfetta per dare alla moda corrente, attraverso la creatività, la giusta dimensione per vivere nell'arte scenica della musica classica".

Lo spettacolo è in abbonamento nel ciclo di Opere da Camera. I biglietti sono esauriti.

Costo del biglietto

posto

unico 15 euro.

Biglietti al Botteghino del Teatro Verdi via Palestro 40. Informazioni tel 050 941111

www.teatrodipisa.pi.it

Dettagli:

TEATRO VERDI PISA

Festival Don Giovanni □

venerdì 16 ottobre 2015, ore 20.30

IL TRIONFO DELL'ONORE □

ovvero il dissoluto pentito

Alessandro Scarlatti (Palermo 1660 – Napoli 1725)

Pisa: "Il Trionfo dell'Onore" al Teatro Verdi

Scritto da Ilaria Baldini

Giovedì 15 Ottobre 2015 11:14 -

ENSEMBLE SAN FELICE

Direttore **Federico Bardazzi**

Regia **MARIO SETTI**

Coordinamento artistico **Paolo Bellocci**

Abiti di scena ideati e realizzati da **ENRICO COVERI**

Coordinamento trucco, parrucco, sartoria teatrale **Annamaria Biagini**

Gioielli a cura di **LE ARTI ORAFE Contemporary Jewellery School** *coordinamento* **Anna Balatti e Gio Carbone**

. Team:; Sophie Beer, Luigi Piantanida, Eduardo Vega Ribeiro, Debora Eidt Ebert e **Matteo Carbone**

Videoscenografia **Simone Cinelli**

Direttore dell'allestimento **Saverio Cona**

Lighting designer **Charlotte Landini, Elena vastano**

Pisa: "Il Trionfo dell'Onore" al Teatro Verdi

Scritto da Ilaria Baldini

Giovedì 15 Ottobre 2015 11:14 -

Stage manager **Juri Ciocca**

Make-up artist **Francesca Attanasio**

assistente alla regia **Diletta Vannucchi**

stage manager **Juri Ciocca**

PERSONAGGI E INTERPRETI

Ricardo □ **Albenori** □ *Maria Costanza Nocentini* soprano

Leonora Dorini □ *Susanne Ekberg* soprano

Erminio □ **Rossetti**, fratello di Eleonora, *Kentaro Kitaya* tenore

Doralice Rossetti *Laura Andreini* soprano

Flaminio Castravacca □ *Moises Salazar* tenore

Cornelia Buffacci *Francesco Ghelardini* alto

Pisa: "Il Trionfo dell'Onore" al Teatro Verdi

Scritto da Ilaria Baldini

Giovedì 15 Ottobre 2015 11:14 -

Rosina Caruccia *Floriano d'Auriamezzosoprano*

Capitano Rodimarte Bombarda *Andrea Sari Baritono*

ORCHESTRA

oboe barocco Marco Di Manno

violini I Eleonora Turtur, Giacomo Granchi, Tommaso Bruno

violini II Angela Tomei, Alessia Di Palma

viola Giulia Ermirio

violoncello Veronica Lapicciarella

contrabbasso Mario Crociani

tiorba e chitarra barocca Andrea Benucci

clavicembalo Dimitri Betti

maestro □ *collaboratore* Giacomo Benedetti

Pisa: "Il Trionfo dell'Onore" al Teatro Verdi

Scritto da Ilaria Baldini

Giovedì 15 Ottobre 2015 11:14 -
