

TEATRO STUDIO KRYPTON

ITALIA CENTRALE – la convergenza delle arti

teatro/musica/arte

gennaio/maggio 2014

Calendario

dal 16 al 26 gennaio (20 gennaio riposo) ore 21,00

TEATRO STUDIO KRYPTON

“Perduto Pinocchio” PRIMA NAZIONALE

testo e regia Virginio Liberti

interpretato da Tommaso Taddei

27 gennaio ore 21,00

Comune di Scandicci Assessorato allo Sport - Comitato permanente della memoria

in collaborazione con **Teatro Studio Krypton**

“Bruno Neri - il coraggio di un calciatore”

mise en espace del testo di Francesco Graziani

con Roberto Giofrè

a cura di Giancarlo Cauteruccio

ingresso libero

7 – 8 febbraio ore 21,00

I SACCHI DI SABBIA

“Piccoli suicidi in Ottava Rima – Volume I” ANTEPRIMA NAZIONALE

ideazione Giovanni Guerrieri e Giulia Gallo

con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Illiano, Giulia Solano

regia Giovanni Guerrieri

15 – 16 febbraio ore 21,00

GOGMAGOG/Marcella Vanzo

“Quei 2” PRIMA NAZIONALE

testo e scene Marcella Vanzo

con Cristina Abati, Enrico L'Abbate, Carlo Salvador

regia Marcella Vanzo e GOGMAGOG

21 - 22 febbraio ore 21,00

SANTASANGRE

“Konya”

ideazione scenica e musicale Diana Arbib, Dario Salvagnini

Stagione 2014 del Teatro Studio Krypton Scandicci

Scritto da luca grillandini

Giovedì 09 Gennaio 2014 10:26 - Ultimo aggiornamento Giovedì 09 Gennaio 2014 10:30

performer vocale Monica Demuru

violoncello Luca Tilli

corpo Annamaria Ajmone

28 febbraio – 1 marzo ore 21,00

FANNY & ALEXANDER

“Discorso giallo”

ideazione Luigi De Angelis e Chiara Lagani

drammaturgia Chiara Lagani

con Chiara Lagani

regia Luigi De Angelis

6 marzo ore 21,00

CONTEMPOARTENSEMBLE/ IVAN FEDELE

“La chute de la maison Usher” film di Jean Epstein (1928)

con musiche di Ivan Fedele eseguite dal vivo da Contempoartensemble

direttore Vittorio Ceccanti

14 – 23 marzo (17 marzo riposo) ore 21,00

TEATRO STUDIO KRYPTON

prima nazionale di uno spettacolo teatrale musicale in via di definizione

regia di Giancarlo Cauteruccio

28 – 29 marzo ore 21,00

SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO

“Dialogo degli schiavi”

ballata scritta e interpretata da Claudia Castellucci

Stagione 2014 del Teatro Studio Krypton Scandicci

Scritto da Luca Grillandini

Giovedì 09 Gennaio 2014 10:26 - Ultimo aggiornamento Giovedì 09 Gennaio 2014 10:30

arrangiamenti musicali di Scott Gibbons

8 – 9 aprile ore 21,00

TEATRO DI DIONISO

“Lo stupro di Lucrezia” *spettacolo consigliato ad un pubblico adulto*

di William Shakespeare

versione italiana e adattamento teatrale di Valter Malosti

uno spettacolo di Valter Malosti

con Valter Malosti, Alice Spisa, Jacopo Squizzato

Premio Ubu 2013 ad Alice Spisa come migliore attrice under 30

16 – 17 aprile aprile ore 21,00

TEATRO I

“Eva”

Stagione 2014 del Teatro Studio Krypton Scandicci

Scritto da Luca Grillandini

Giovedì 09 Gennaio 2014 10:26 - Ultimo aggiornamento Giovedì 09 Gennaio 2014 10:30

di Massimo Sgorbani

con Federica Fracassi

regia Renzo Martinelli

29 aprile ore 21,00

COMPAGNIA GIARDINO CHIUSO

“Il Supermaschio”

di Alfred Jarry

con Fulvio Cauteruccio e Camilla Diana

regia Tuccio Guicciardini

dal 7 al 9 maggio ore 21.00

TEATRO STUDIO KRYPTON

“Crash Trōades” - nuova edizione

con Giancarlo Cauteruccio

e con il gruppo Flampercussion formato dagli allievi della scuola Enrico Fermi

diretti dal Maestro Luca Marino

regia Giancarlo Cauteruccio

I LINGUAGGI DELL'ARTE

ingresso libero

29 gennaio – 6 febbraio – 17 febbraio

Guardare il teatro con i propri occhi

Tre serate di seminario a cura di **Virginio Liberti** (regista teatrale), rivolte agli spettatori del Teatro Studio, durante le quali saranno analizzati brani degli spettacoli delle compagnie

Fanny & Alexander,

Motus

e

Egumteatro

, con proiezioni video.

Z

Stagione 2014 del Teatro Studio Krypton Scandicci

Scritto da Luca Grillandini

Giovedì 09 Gennaio 2014 10:26 - Ultimo aggiornamento Giovedì 09 Gennaio 2014 10:30

Vorrei stimolare nei partecipanti di queste serate la consapevolezza che sono loro i veri realizzatori degli spettacoli perché con le loro visioni della vita e del mondo, possono smontare, rimontare, togliere e ridare senso a ciò che assistono a teatro. Lo spettatore può conoscere i pensieri degli artisti ma il contrario non avviene... e spiegherò il perché di tale potere nelle mani del pubblico.

Virginio Liberti

31 gennaio

Lectio magistralis del geografo **Franco Farinelli**

3 – 4 - 5 febbraio

Workshop con **Pappi Corsicato** sul documentario d'artista; il 5 febbraio proiezione di una selezione di corti del regista dedicati ai grandi protagonisti dell'arte contemporanea internazionale.

9 febbraio

incontro con l'etnologo **Vito Teti** e presentazione del volume "Maledetto Sud"

10 febbraio

Serata omaggio a **Paolo Rosa/Studio Azzurro**

24 febbraio

presentazione del volume “**Architetture di luce – Il Teatro Architettura di Giancarlo Cauteruccio/Krypton**”
di Pietro Gaglianò

3 marzo

Incontro con **Franco Cordelli, Andrea Cortellessa e Simone Nebbia** per la presentazione del libro

“**Il declino del teatro di regia**” di Franco Cordelli

31 marzo

Presentazione del volume “**Teatro Studio Krypton. Trent'anni di solitudine**” di **Simone Nebbia** con
prefazione di
Franco Cordelli

11 aprile

Marco Palladini presenta il film video “**FRATELLO DEI CANI - Pasolini e l'odore della fine**”

13 maggio

Mise en espace del testo “**Imparare dalla Luna**” del filosofo **Stefano Catucci** a cura di **Gianc**

Stagione 2014 del Teatro Studio Krypton Scandicci

Scritto da Luca Grillandini

Giovedì 09 Gennaio 2014 10:26 - Ultimo aggiornamento Giovedì 09 Gennaio 2014 10:30

Arlo Cauteruccio

, in scena l'autore