



Recensione del 1987 - La Galleria DEA nasce in via delle Seggiole a Firenze a posto dell'ex Teatro Scribe e apre il 25 settembre 1987 con la Mostra: *Libera creatività che dura fino al* 15 novembre 1987. Gli artisti presenti sono: Francesco Naselli, Silvia Angotti, Sonia Beccocci, Silvana Grippi, Cosimo Sirsi, Antonio Fiorentino ed altri....Luogo di incontri e laboratorio per i corsi.

Sonia Becocci prepara un Volantino pieghevole: logo tridimensionale D.E.A.e una spirale con inserito il testo: "mos[tre - audiovisivi pubbliche relazioni interventi sul territorio didattica espressione ambiente poesia musica video superotto corsi dibattiti esposizioni brevetti visioni alterazioni promozioni ambiente forum e incontri conviviali"

Mostra dei soci *Dal rifiuto al riuso con un questionario da distribuire - dal 15 novembre al* 30 Dicembre

Mostra personale - 3-10 dicembre 1987 - *La nascita di una Salomé*, mostra personale di Patrizia Cipolla

Mostra personale di Allan Andreasen dal 11 dicembre al 21 dicembre 1987

Mostra collettiva di Arte e Artigianato con Mercatino dal 22 dicembre a gennaio 1988

*Prima festa con i soci*

Artisti presenti Alessandro Pelli, Luciana Palleschi, Maria Mattina, Eduardo Cassuto

## **Tariffario □ DEA/foto-video- pittura- mostre didattiche**

### **Regolamento**

Le fotografie, le copie di immagini, e quantaltro proveniente o prodotto dall'Archivio DEA sono concesse – a discrezione assoluta della Direzione dell'Istituto – per uso e per occasioni esplicitamente dichiarati al momento della presentazione della richiesta.

Il contributo varia a seconda dei servizi per i quali è stato corrisposto (vedasi tariffario).e tutto il materiale viene fatturato regolarmente.

Ogni diverso impiego non autorizzato costituisce un abuso contro il quale il Centro socio-culturale DEAonlus adotterà provvedimenti opportuni. Le immagini concesse e quindi utilizzate per pubblicazioni, mostre o qualsiasi altro uso pubblico potranno essere accompagnate da didascalia – nelle forme e nei modi che saranno indicati – prevedono comunque in ogni caso il nome di codesto Archivio e la descrizione del contenuto.

E' fatto divieto a chiunque riveca copia delle fotografie che fanno parte dell'Archivio fotografico DEApres di farne commercio o cederle per usi non previsti.

### **Servizio fotografico o iconografico (su richiesta)**

**PER LE SCUOLE, MOSTRE su richiesta (contributo con conferenza o incontro esplicativo).**

**Archivio:** Ricerca iconografica, stampe per pubblicazioni, didattica e motivi di studio e/o ricerca  
contributo orario

Il costo motivato potrà essere con rimborso forfettario dei costi di produzione.

Le foto potranno essere gratuite solo se usate per motivazioni socialmente utili o umanitarie.

**Preparazione lezioni - in power point - per docenti e o studenti - costo a pagine  
comprehensive di foto**

**Stampe richieste per pubblicazioni, esposizioni e simili ad uso commerciale:** in aggiunta  
al rimborso forfettario dei costi di riproduzione verrà pagato il diritto di pubblicazione, fissato  
in.....per privati e/o enti senza fini di lucro.

Per tutti gli altri servizi ..... (comprese copertine per libri).