

## Giulio Spagnolo "Beato chi"



### ["Beati chi" - guarda il VIDEO UFFICIALE](#)

[Ecco l'esordio discografico del cantautore leccese Giulio Spagnolo](#) . Giovanissimo ma già riccamente colorato di grandi dettagli di maturità in un suono che al pop non chiede solo la forma classica ma anche nuovi suoni e rifiniture urbane foriere di una ricerca personale che forse, col senno di poi, avrebbe meritato anche un coraggio e una presunzione maggiore.

#### ["Beato chi"](#)

è un disco che alla critica sociale -

#### [come dentro la bella title track](#)

- accosta anche un ragionamento sull'individuo nel suo rapporto con una forma tutta personale di spiritualità. Dio diviene solo un tramite per un ragionamento decisamente più importante e mai scontato...

**Chi c'è dietro questo primo disco di Giulio Spagnolo? La vita □ quotidiana o qualcosa che va in scena opportunamente mascherata? Domanda □ allegorica ovviamente...**

Sostanzialmente l'album è il riassunto di un viaggio vissuto alla ricerca della felicità, del confronto e del valore, otto brani che considero come delle piccole parti di me.

Nella maniera più sincera, "Beato chi" è stata una gavetta con la vita ma a dura prova, e in quelle circostanze mi trovavo con una parte di me che pensava a vivere e l'altra a scrivere, ho voluto mascherare poche cose di un viaggio formativo.

### **E poi Dio... un punto fermo nella narrativa del disco. L'uomo si pone al cospetto o si confronta con la sua spiritualità?**

Il brano mira direttamente ad un confronto, non ho voluto portare l'uomo al cospetto di Dio, ho preferito metterli faccia faccia innestando un sottile dubbio tra la creazione e l'esistenza.

### **Oggi l'uomo secondo te vive ancora di spiritualità? Oppure come dicono molti manca talmente tanto che dovremmo ricercarla?**

Non credo che dovremmo ricercarla, semmai dovremmo tornare a guardare con occhi più consapevoli; il mio concetto di spiritualità è strettamente legato ad uno spazio che vive per pochi momenti tra il mio "me" e il mio "io", e tutto ciò viene dimenticato ogni giorno quando veniamo assorbiti dalla velocità rumorosa della vita sociale.

### **Un esordio oggi nasce dalle ceneri di un tempo assurdo... e qui parliamo ancora di spiritualità. Siamo marionette o siamo protagonisti del nostro tempo?**

Attualmente sono riuscito a rispondermi con una domanda: siamo mai stati protagonisti? Sicuramente a volte un po' marionette, ma quasi mai da protagonisti, e tutto questo credo che sia possibile perché la nostra vita impone una forte routine a ritmo continuo. La bellezza dell'essere umano è stata distrutta dal denaro, lo stesso che ci tiene schiavi di un sistema che è basato solo sul guadagnare, lo stesso che ci fa allontanare da qualsiasi spiritualità.

### **E dopo il bellissimo video di "Beato chi" stai pensando a nuove clip ufficiali? In scena questo disco ha molto di teatrale...**

Di sicuro quest'anno musicale avrà tante novità, è vero l'album è stato ambientato in un contesto molto scenico e che merita delle precise attenzioni sotto alcuni punti di vista audiovisivi e infatti c'è già un brano candidato ad un secondo videoclip. Ora dobbiamo fare la cosa più difficile, aspettare le sorprese in arrivo.