

NEREO

"Danze Cosmiche"



["Fine di un'estate" - Official Video](#)

Canzone pop d'autore davvero di un profilo pregiato e di elevati contenuti artistici quella che troviamo dentro questo disco dal titolo **["Danze cosmiche"](#)** firmato dal cantante e cantautore pugliese **Nereo**. Cantante di una voce ricca e pregiata, cantautore di un pop definito, digitale e terreno lasciando a questi due fronti un incontro che porta raccolti decisamente interessanti. Ci piace questa voce, ci piace la non ovvietà delle cose, ci piace questo profilo un po' anacronistico che ancora oggi, se ben fatto, segna una differenza importante per la nostra tradizione culturale.

Primo disco di inediti che avevi ampiamente anticipato molto prima della pandemia. Esce solo ora... come mai?

Tanti anni fa, in forma privata, feci ascoltare agli amici i brani che oggi trovate agghindati in altro modo. Con il buon vecchio masterizzatore produssi una serie di copie fisiche da distribuire a chi

Nereo: la grande canzone pop d'autore

Scritto da Silvio Terenzi

Martedì 21 Giugno 2022 11:47 - Ultimo aggiornamento Martedì 21 Giugno 2022 15:48

avesse il piacere di ascoltare il mio “Danze cosmiche” ante litteram. Per una serie di vicissitudini, la vita mi ha portato lontano dalla musica, facendomene riscoprire il senso durante il lockdown di marzo 2020.

Esiste un prima e dopo anche per te? Cioè esiste una metamorfosi dentro la tua musica?

Sono cambiato in questi anni, certo. A livello di scrittura anche, quella attuale è meno immediata. Direi che il cambiamento inevitabile delle storie personali influisce sulla voce e sulla musica in modo determinante.

Questo disco perché lo hai voluto intitolare “Danze cosmiche”? Davvero fuorviante se me lo permetti...

Mi hanno già posto questa domanda, legittima, senza dubbio. In realtà, il brano “L’amore c’è prima di noi” racchiude la frase “l’inverno di me fiorisce soltanto se c’è una danza di voci che il cosmo spalancherà”. Questa è la chiave di lettura, insieme al parallelismo tra l’eterogeneità del cosmo e quella della mia musica.

Che poi bella questa immagine di costellazioni e incontri... come nasce?

La copertina è frutto del lavoro di Alessandra Ranieri, un’artista, mia conterranea, che ha colto il desiderio di danze universali, ispirandosi al quadro di Matisse “La danza”.□

Il suono che mescola la verità alla programmazione. Eppure nei brani live c’è molto di te... anzi quasi tutto...

Sì, mi piace dire che nei live c’è istinto e formazione. Sembra che le due cose non leghino, non è vero, in realtà. La formazione guida l’istinto verso la sua evoluzione.