

IMPERMEABILI

“Non ci siamo per nessuno”



[“L’Agenda” - OFFICIAL HD](#)

Teatro e canzone, attori e cantautori. E in tutto questo anche l’epilettico romanticismo di cambiare la faccia ai propri vestiti. E detto così potremmo attenderci di tutto e non sbaglieremmo a farci trovare preparati. Sono gli **IMPERMEABILI**, ovvero **Simone Tangolo** e **Beppe Salmetti**

, attori ma anche - per l’appunto - i cantautori di questo loro primo disco dal titolo

“Non ci siamo per nessuno”

che se da una parte richiama le tracce indie dei più inflazionati cliché main stream italiani, è anche vero che in brani come

[“L’agenda”](#)

vengono rispolverate derive circensi del teatro canzone dal grandissimo gusto romantico, popolare, rionale... una commedia all’italiana dentro le bellissime tinte di chi ha la giusta sensibilità teatrale. Ed è vero che un po’ ci scordiamo quanto sia importante andare in scena

anche con le proprie canzoni...

Canzone e teatro assieme, tra suoni indie e funamboliche soluzioni. Qual è la vostra vera natura?

La stiamo cercando! Aiutateci anche voi, che siamo messi male... Shakespeare mischiava già tutti i generi nelle sue opere: tragedia, commedia, commedia nera, farsa... magari farlo anche nella musica può darci una mano a capire e capirci meglio.

Che questo disco sia un modo per evadere dalla routine?

Di routine si muore. Non c'è scampo. Meglio evadere dalle proprie convinzioni, a volte.

Perché un titolo che recita "Non ci siamo per nessuno"?

Perché, pensando ai millenni, se ieri non c'eravamo per nessuno e domani non ci saremo per nessuno, oggi possiamo affermare che: ...

E dopo il bellissimo video de "La canzone esistenzialista" eccone un altro ugualmente bello ma molto diverso. Ci parlate del video de "L'agenda"??

Innanzitutto, per ora, non vogliamo mai comparire come protagonisti dei nostri videoclip. Poi volevamo che fosse un video super low budget, in contrasto con i film che si vedono ora nei videoclip che, per carità, sono molto belli ma che portano anche fuori strada. Se il pezzo è bello è bello anche senza niente. Punto. Per capirci, il nostro pezzo non è un brano cantautorale magistrale... è molto leggero ed ironico... però, ecco, ritornare sulla musica anche nei video non farebbe male. Poi aggiungi un signore anziano, un bicchiere di vino e un piatto di pasta... Quel signore siamo tutti noi che dopo aver vissuto una vita impegnata ci ricordiamo che deve finire e che forse, in quella maledetta agenda degli impegni, avremmo dovuto lasciare il tempo per le cose davvero importanti.