

## Massimiliano Cusumano "ISLAND TALES"



### "Ballarò" - Official HD

Un disco di spessore e forza poetica, visioni che sembrano reali e forme date in pasto alla fantasia e alle speranze. Chitarrista e compositore siciliano: **Massimiliano Cusumano** pubblica con [Ra](#)

[dici Music](#)

un lavoro strumentale assolutamente contemplativo al titolo

**"Isalnd Tales"**

. Ed è la sua terra ad essere dipinta e segnata dal suono e dalla composizione che di certo non è un dialogo di sola chitarra, tutt'altro invece.

**"Island Tales"**

narra e raffigura, fotografa e si compone di spiritualità. Se un brano come

**"Luna"**

sembrano navigare in un scenario industriale d'occidente, la successiva

**"Tribal"**

ci porta in Turchia e poi

### "Marettimo"

con i preziosi sapori mediterranei di case a due passi dal mare e le campagne di sole che coprono le spalle. E a proposito di casa e di tramonti torna ancora l'occidente sussurrato nella dolcissima

### "Father"

e così scendendo per questa tracklist di

### 10 inediti

che ospitano anche voci e melodie cantate in brani come

### "Afrika"

dove troviamo le liriche di

### Doudou Diouf

e le parti corali assolutamente suggestive. Un disco che da queste premesse ci si aspetterebbe maggiormente estroso di strumenti e di fuoripista compositivi. Invece si dimostra composto e fermo di una personalità solida e capace di regalarci emozioni e visioni senza l'uso di chissà quale trovata "pubblicitaria". In rete il

### [video](#)

del singolo estratto dal titolo

### ["Ballarò"](#)

penso che dia un'esaustiva spiegazione della ricchezza compositiva di un disco come questo.

## **Sicilia. Ma anche il resto del mondo o quasi. Di certo mi pare che tu abbia tenuto lontano una certa parte di Europa moderna o sbaglio?**

Non credo ci sia stato l'intento voluto di tenere lontano una parte di mondo a favore di un'altra, piuttosto in questa ricerca di radici e contaminazioni sono emersi degli aspetti della Sicilia che hanno dei riferimenti geografici e culturali. Ma la musica non è mai esclusione anzi il suo opposto.

## **Descrivere con la musica. Ecco cosa fa il tuo disco che non punta sulle melodie vocali. Una composizione, secondo te, racconta quel che vede o è il contrario, cioè è quel che vede che aiuta a raccontare il brano? In altre parole potremmo dirla così: ascoltando "Island Tales" io posso vedere la tua Sicilia o solo venendo in Sicilia posso capire a pieno il tuo disco?**

Spero di essere riuscito attraverso le mie composizioni ad evocare anche delle immagini in chi ascolta offrendo a chi non ha fortuna di avere visitato la Sicilia l'opportunità di intraprendere questo viaggio con l'anima. In fondo la musica e l'arte in genere ci permettono di viaggiare e conoscere anche posti e persone lontanissimi da noi.

## **Chitarrista e compositore ma la domanda nasce spontanea in questa attualità molto proiettata al futuro: elettronica? Come ti rapporti a queste nuove frontiere?**

Mi incuriosiscono e mi affascinano anche se fino ad ora non hanno fatto parte del mio bagaglio espressivo. Non escludo nulla a priori, sarebbe uno spreco di risorse!

**Ma soprattutto ad un artista che esula dalle forme più immediate del pop per la composizione stessa, non posso che chiedere: quanto ti riconosci ancora in questo disco che immagino tu abbia completato diverso tempo fa? L'evoluzione che hai dentro come reagisce nell'ascoltare di nuovo queste composizioni?**

È ovvio che le composizioni non nascono tutte nello stesso momento e che ciascuna offra una diversa versione di se stessa. Riascoltarle ti riporta indietro a quel momento, alcune sensazioni rimangono invariate e altre possono cambiare così come la voglia di esprimere diversamente ciò che si è scritto. Per un musicista esiste tuttavia un via di fuga: l'esibizione dal vivo che dà quella libertà di variare una composizione già fermata sullo spartito.

**A chiudere so che è in arrivo un nuovo video. Ce ne dai qualche anticipazione?**

L'idea è quella di chiudere idealmente il cerchio aperto con Ballarò, per cui stiamo lavorando su Afrika. Le due tracce sono le uniche che contengono delle voci e sono legate a doppio filo dal percorso musicale che ho intrapreso attraverso le contaminazioni e le contraddizioni che rendono unica la mia terra. Sulla realizzazione tecnica non posso ancora dire nulla.