

Donatella Moretti **“Terra Persa”**



[Official Video on YouTube](#)

Una canzone che arriva dai tempi delle grandi melodie italiane, di quando il canto era bello e la musica aveva pancia, cuore e anima di custodire messaggi preziosi, che fossero essi messaggi sociali, d'amore e di vita. Torna in scena una trancia di storia di questa italianità in musica, torna in scena **Donatella Moretti** e con lei una squadra capitanata dal cantautore e producer **Luigi Piergiovanni**

e dal

Maestro Luigi De Angelis

. Quel certo modo di cantare e quel certo modo di vivere la canzone come momento di comunione e di spiritualità. Il pop di un tempo aveva anche questa dimensione.

Donatella Moretti: canta alla sua Terra

Scritto da Silvio Terenzi
Mercoledì 11 Aprile 2018 19:05 -

Donatella Moretti pubblica per la [Interbeat Records](#) questa canzone dal titolo forte e per niente sbrigativo: **“Terra persa”**. Una

canzone che la rete ci restituisce in due versioni diverse e assai distanti tra loro: quel piglio digitale,

elettronico e urbano

curato dallo stesso Piergiovanni (anche autore del testo) e una

versione classica

, didattica per la canzone italiana con l'orchestra guidata dal M° De Angelis.

[A questo link il video](#)

ufficiale ripreso durante le registrazioni in studio di quest'ultima versione.

Il bel canto dicevamo, sentito, sofferto, emozionante, vibrato. La Moretti, storica voce italiana, è maestra in tutto questo e in lei il testo di questa canzone suona assai coerente e si veste di maggiore importanza e ufficialità: la denuncia di questa *Terra nostra* che un tempo - e per molti aspetti ancora oggi - culla e consola, accomoda ed accoglie. Ma per molti altri è

Terra bistrattata

, è

Terra violentata

prima di tutto dall'indifferenza di tanti. Dunque le apparenze e la storia recente ci consegnano una

“Terra Persa”

, sfruttata da chi dimentica anche la radice di ogni cosa che è la nostra costituzione. E la Moretti ci ricorda anche questo.

La nostra Costituzione

. E ci crede Donatella, ci crede e ce lo rende reale attraverso il suo canto assai prezioso e attuale, per niente consumato da tutti questi anni passati in scena.

C'è tanta bellezza sotto le macerie della nostra indifferenza. Sono messaggi importanti. Ma oggi i grandi media devono parlare della superficie commerciale delle stupidaggini mentre momenti come questi restano bistrattati e - peggio ancora - ignorati. Punto e a capo.