

## **YATO**

### **"Post Shock"**



### **"CONSCIOCK" - Official HD**

Quello di **Yato** è una prova di stile più che un disco di avanguardia. La canzone d'autore che incontra il dub meno didascalico e l'elettronica più flessibile. Il pop regna sovrano ma senza dettare regole e decretare la sorte. Un nuovo disco elettro-d'autore dal titolo **"Post Shock"**

. E non è solo la melodia "orecchiabile" di singoli come

**"Electro Hardore"**

o lo stesso singolo

**"Consciock"**

a trovarsi bene in un disco simile, ma anche la vera controcultura di visioni psichedeliche come la bessima

**"Dub-Bi Song"**

(uno dei due brani strumentali del disco). L'ascolto si chiude con un salto ai giorni di ieri quando conoscevamo Yato per la sua

**"Ormonauti"**

che qui viene riprese e mixata da

**Dj Bassound**

. Elettronica al servizio dell'espressione analogica di se. Buon ascolto

### **Quanto la tecnologia ha dato man forte alla parola? Oppure è stato il contrario secondo te?**

Dal momento che abbiamo costruito una chitarra elettrica. Direi che risaliamo a tempi lontani ormai e se ti riferisci, poi, agli sviluppi tecnologici attraverso macchinari analogici e digitali...anche lì, basti pensare ai Floyd, ad Alan Parsons, ecc...

### **YATO è più cantautore o più musicista?**

In YATO vivono entrambi ed allo stesso tempo. Quel che scrivo si nutre di un arrangiamento, di un mood, di un groove e viceversa. Nei miei testi e nella musica, essere cantautore e musicista, va spesso di pari passo quando scrivo.

### **Prendendo spunto dal tuo ultimo video: restare bambini dentro è il segreto della tua musica e della vita in generale? Un segreto importante?**

Lasciarsi emozionare, suggestionare, vivere qualcosa senza doversi sottrarre per difendersi, per fuggire via da un'esperienza e da quel che capita nella vita di tutti i giorni. Bè, grandi e piccoli hanno sempre tanto da imparare, l'uno dall'altro! Imparare a giocare.