

Indie pop e musica d'autore s'incontrano in una canzone d'amore agrodolce, prodotta e arrangiata da Max Monti, Francesco Picciano e Carlo Rinaldini.

La canzone parla di **una storia che finisce, ma non finisce.**

«Finisce “sul confine” come quando devi fare gol su rigore al 90° e lo sbagli, e perdi la finale dei Mondiali. Finisce anche se non doveva finire, perché era una storia perfetta, perché una volta “ti bastava qualche mia cazzata per sentirti bene”, ma ora “non ti basta più” perché siamo diventati grandi, e tu vuoi i progetti, le avventure, e io non ti so accontentare, sono bloccato dai miei “attacchi di paure” e “tu non ce la fai più”, perché il tempo stringe e mi hai aspettato anche troppo, e hai ragione. E quindi va tutto a puttane, e chi l'avrebbe mai detto, e tanto non ci crediamo che ce lo diciamo mentre ci facciamo un giro per Bologna, dove tutto è cominciato, dove tutto sarebbe dovuto proseguire, dove tutto invece si perde. Ma è una di quelle storie strane, non c'è un lieto fine, ma non c'è neanche una fine, perché si respira nell'aria e nella musica che non può finire, che c'è un volersi bene che va oltre il nostro addio, che ci guarderemo da lontano, che chissà il futuro cosa ci riserva ». **RadioLondra**

[Guarda qui il videoclip](#)

Il progetto si inserisce nell'attuale **filone dell'indie pop italiano**, RadioLondra è una scatola da cui esce musica libera, diretta, che racconta le cose che succedono, senza retorica e senza paura di mostrare le proprie debolezze/fragilità.

Scritto da L'AltopArlAnte
Lunedì 17 Luglio 2017 18:31 -

Etichetta discografica: MM2

BIO

RadioLondra è un progetto che prende vita nel 2009, guidato da **Francesco Picciano**, già vincitore nel 2007 del **Festival Musicando** di Fano, presieduto da **Max Gazzè**

RadioLondra è una scatola da cui esce musica libera, diretta, che racconta le cose che succedono, senza paura di mostrare le proprie debolezze/fragilità. La produzione

RadioLondra

spazia dall'indie pop alla musica d'autore, a volte con qualche venatura di rock, mantenendo un sound semplice all'ascolto. Nel 2009

RadioLondra,

che nei live vede la presenza assodata di Carlo Rinaldini alle chitarre, Filippo Zoffoli al basso e Pietro Beltrani alle tastiere si esibisce con

Terra Naomi

a Bologna e Rimini, nel primo tour della cantautrice statunitense resa celebre dalla rete e dal brano “

Say It's Possible

”. Nel 2010

RadioLondra

è tra i finalisti del

Festival Musicultura

con il brano “

Certe Volte

”, che va subito in rotazione su

Radio1 Rai

e viene scelto come singolo di apertura della compilation di Musicultura 2010. Nel 2011 il progetto è nuovamente tra i finalisti del prestigioso festival marchigiano, questa volta con il brano: “

Amore sei tornata finalmente

”, che viene messo in rotazione su diverse radio locali e nazionali. Il 13 maggio 2011 esce il primo EP dal titolo: “

Quello che c'è

”, presentato con un concerto al

Teatro del Mare

Scritto da L'AltopAr!Ante
Lunedì 17 Luglio 2017 18:31 -

di Riccione, che fa registrare il sold out e viene ripreso dalle telecamere del

Tg2

per la rubrica

Mizar

. Successivamente è selezionato dalla commissione artistica di Sanremo 2012, per partecipare alle audizioni di

Sanremo Social

, tenutesi in diretta televisiva su

Rai 1

, alla presenza della commissione stessa, presieduta da

Gianni Morandi

. Dopo alcuni anni di lavoro di ricerca sul suono, nel 2015 esce “

Certe Volte rework

”, partendo da ciò che è stato, con un vestito nuovo, per affrontare un altro viaggio. Il brano che è la title track del nuovo EP, è stato lanciato attraverso un video clip sulla pagina Facebook dei

Radio Londra

e in una settimana ha realizzato

16.959

visualizzazioni. Nel 2017, esce il nuovo singolo

“Puttane”

, scritto da Francesco Picciano e prodotto e arrangiato da Max Monti, Francesco Picciano e Carlo Rinaldini.

Contatti e social

FB: [RadioLondraofficial](#)

Instagram: [@rloofficial](#)

Youtube: [Radiolondra Official](#)