

Scritto da L'AltopArlAnte
Martedì 13 Giugno 2017 22:07 -

Il cantautore genovese torna in scena con un brano evocativo ispirato al suo mare e prodotto dal cantautore Zibba, suo conterraneo, celebrando i 50 anni di carriera.

Il brano, come si evince dal titolo stesso, parla **dell'attesa di un ritorno**: descrive una mancanza di gesti, di quotidianità, di piccole importantissime cose che insieme compongono il sentimento. Scritto su un'onda emotiva sconosciuta, la canzone nasce scrutando il

mare

della sua

Genova

, proprio là dove si vuol buttare lo sguardo all'orizzonte, ma le onde ti portano indietro malinconie. Abbinare poi i fiori - come si legge nel testo - alle emozioni, per colorarle e profumarle è un tentativo di spazzare via i rimpianti.

Il brano è stato prodotto da Zibba

e l'arrangiamento con la fisarmonica studiato proprio per conferire una componente evocativa.

[Guarda qui il videoclip](#)

Il 2017 segna i **50 anni di onorata carriera** di Vittorio De Scalzi, ma anche di ispirazioni continue, tra musica e parole, per uno dei compositori, autori, cantanti italiani che della sua ricerca ha fatto un progresso, anzi un “prog”. Per celebrare questo importante traguardo l'artista terrà un **concerto-evento con grandi ospiti presso il Teatro San Carlo di Napoli il prossimo 15 maggio.**

BIO

Fondatore del complesso [I Trolls](#) insieme a [Pino Scarpellini](#) . Nello stesso anno debutta come solista, in un disco realizzato per l'

[etichetta discografica](#)

[ARC](#)

, dal titolo “Vietato ai maggiori di pochi anni”. Nel

Scritto da L'AltopArlAnte

Martedì 13 Giugno 2017 22:07 -

[1967](#)

, terminata l'esperienza dei Trolls, costituisce una nuova formazione, denominata appunto

[New Trolls](#)

, e con questa getta le basi per una proficua carriera, caratterizzata sin dall'inizio dall'intento di concentrarsi su un repertorio inedito originale, evitando di proporre cover di artisti stranieri come ancora si usava all'epoca. Componenti del complesso oltre a De Scalzi sono

[Nico Di Palo](#)

(chitarre),

[Gianni Belleno](#)

(batteria),

[Giorgio D'Adamo](#)

(basso) e

[Mauro Chiarugi](#)

(tastiere). Nello stesso anno la band apre i concerti della tournée italiana dei

[Rolling Stones](#)

e suona in

[jam session](#)

con musicisti del calibro di

[Stevie Wonder](#)

.

Contemporaneamente De Scalzi si impegna nel lavoro di ricerca sulla [musica popolare genovese](#),

scrivendo in quegli anni

[canzoni dialettali](#)

parte del patrimonio culturale della sua città. Con la collaborazione di

[Fabrizio De André](#)

e del poeta

[Riccardo Mannerini](#)

, compone i brani del primo album dei New Trolls, “[Senza orario senza bandiera](#)

”, di cui Mannerini è autore dei testi e il musicista arrangiatore e produttore. L’

[LP](#)

sarà tra

i primi esperimenti di

[concept album](#)

italiano.

Vittorio De Scalzi è autore di molte canzoni di successo della band (da “Visioni” a “Una miniera”, a “Quella carezza della sera”). Ha composto anche canzoni per [Mina](#) e per [Ornella Vanoni](#)

Scritto da L'AltopArlAnte

Martedì 13 Giugno 2017 22:07 -

Tra i brani scritti per altri interpreti, quelli contenuti nell'album “Tutti i brividi del mondo” di [Anna Oxa](#)

In qualità di tastierista e cantante dei [New Trolls](#) , De Scalzi ha partecipato a otto edizioni del [Festival di Sanremo](#)

. Nell'edizione del [1996](#)

la band partecipa in coppia con

[Umberto Bindi](#)

interpretando la canzone “Letti”, di cui quest'ultimo è autore con

[Renato Zero](#)

Un altro filone importante è rappresentato dal **Suonatore Jones, un tour perlopiù incentrato sulle sue collaborazioni con l'amico e collega conterraneo**□

[Fabrizio De André](#)

. La relativa scaletta contiene la riproposta dell'album “

[Senza orario senza bandiera](#)

”, scritto con De André e

[Riccardo Mannerini](#)

, più altri brani dei

[New Trolls](#)

e alcuni brani originali dello stesso De André, che nella sua prima tournée (

[1975](#)

[1976](#)

) era stato supportato da una band composta da alcuni componenti dei New Trolls (Ricky Belloni, Gianni Belleno, Giorgio D'Adamo e Giorgio Usai).

Nel [1973](#) De Scalzi ha partecipato al disco collettivo “ [L'Arca](#) ”: le due canzoni da lui cantate sono state pubblicate poi sul [45](#)

[giri](#)

[Le api/La foca](#)

con la denominazione Vittorio dei New Trolls e sul lato B canta anche

[Franco Gatti](#)

dei□

[Ricchi e Poveri](#)

Scritto da L'AltopArlAnte
Martedì 13 Giugno 2017 22:07 -

Nel [2001](#) , in qualità di solista, supportato dall'Orchestra Filarmonica di Torino diretta da [Maurizio Salvi](#)

ha realizzato un primo album dal vivo dal titolo “

[Concerto grosso](#)

”

riuscito esperimento di fusione fra rock e classica; il disco, costituito da brani di repertorio dei

[New Trolls](#)

è stato distribuito in allegato al quotidiano

[La Stampa](#)

.

Nel 2007 realizza il live “Trilogy”per i New Trolls, nel 2011 il nuovo Concerto Grosso n°3 e nel 2013 a preso parte al “Ceará Itália Festival” 2013.

Nel [2008](#) ha inciso un disco realizzato interamente in dialetto genovese, “ [Mandilli](#) ”, pubblicato da [Aerostel](#)

[la](#)

(l'etichetta di

[Franz Di Cioccio](#)

) distribuito da

[Edel Music](#)

.

Nel [2011](#) ha pubblicato l'album “ [Gli occhi del mondo](#) ”, realizzato mettendo in musica, con la collaborazione di [Marco Ongaro](#) , alcune poesie di

[Riccardo Mannerini](#)

.

Nel [2012](#) fa parte del super gruppo Artisti Uniti per Genova per il progetto benefico “ [Ora che](#) ”, brano scritto da

Max Campioni

, Arrangiato da

Lauro Ferrarini,

prodotto da

[Verdiano Vera](#)

Scritto da L'AltopArlAnte

Martedì 13 Giugno 2017 22:07 -

e realizzato per raccogliere fondi per l'

[alluvione di Genova del 4 novembre 2011](#)

, che insieme a Vittorio De Scalzi vede la partecipazione di numerosi musicisti e cantanti della scena musicale genovese. Nel 2016 è ospite del tour di Renato Zero ed ha curato la direzione artistica del “Fire Music Festival” di Napoli nel 2017.

Non da ultimo, sempre in attinenza alla sua regione, De Scalzi ha firmato anche l’Inno ufficiale della **Sampdoria**, squadra del cuore a cui ha dedicato un album intero che, scritto nel 1991, vede tutt’oggi i giovani tifosi cantare a squarciagola “in gradinata” uno dei brani di punta del disco, “Lettera da Amsterdam”.

Contatti e social

Sito www.vittoriodescalzi.org

Facebook www.facebook.com/vittoriodescalzipage/?fref=ts

Ufficio stampa: Elisabetta Castiglioni

06 3225044 - 328 4112014

info@elisabettacastiglioni.it

PromoRadio-Tv: L’AltopArlAnte: Cristina Poletti

338 5224133

Scritto da L'Altoparlante
Martedì 13 Giugno 2017 22:07 -

crisrina@laltoparlante.it