

***Una canzone che, omaggiando una delle più importanti band del panorama musicale italiano caratterizzata da un excursus ricco di grandi occasioni colte in maniera vincente, descrive metaforicamente il tema delle occasioni mancate.***

I Toromeccanica mettono in musica **la storia immaginaria di un ragazzo che per un breve periodo frequenta la band di Giuliano Sangiorgi** (frontman dei Negramaro), in tempi non sospetti, senza sentirne il vero potenziale e inconsapevole del radioso futuro che da lì a poco la band avrebbe avuto. Un ragazzo come tanti che ad un certo punto decide di lasciare la band, allontanarsi, e seguire altri progetti, altri sogni. Così il filo della storia diventa rimpianto, rincorrendo i “se” i “ma” e i “perché” mentre i suoi amici cavalcano l'onda del successo. Ed è allora che si innesca un quotidiano effetto “Sliding Doors” in cui il protagonista immagina di tornare indietro e ricucire i rapporti. È la canzone che rappresenta il sogno di donare all'etere una storia e vivere delle emozioni che la stessa suscita negli occhi di coloro che la sentono, «  
*è la canzone del dannato bisogno del musicista di essere lì sul palco a dire “Io sono qui!”*».

[Guarda qui il videoclip](#)

Il brano è **la prima coproduzione de l'etichetta “Il Paese dei Balocchi” con la “Rusty Records”**, la prima in assoluto de “Il Paese dei Balocchi” che vuole costituire un ponte ideale fra il Salento e Milano per far emergere i nuovi talenti salentini.

**Etichetta: Rusty Records/Il Paese dei Balocchi**

**BIO**

La band nasce artisticamente nel [2005](#) ad [Alezio](#) , in [provincia di Lecce](#) con l'intento di

Scritto da L'AltopArlAnte

Mercoledì 24 Maggio 2017 09:37 -

---

proporre brani inediti abbracciando più stili musicali e scrivendo testi elaborati in modo da esprimere, anche tramite l'utilizzo di termini desueti, concetti nuovi e nuove forme di comunicazione. Vantano dal loro anno di formazione numerosissime esibizioni live e si sono distinti per i risultati ottenuti in numerosi concorsi, classificandosi sempre nelle prime posizioni.

Nel [2009](#) firmano con l'etichetta **Rusty Records**, e presentano alle radio il singolo “Bungalow”, prodotto da Davide Maggioni, grazie al quale ricevono il premio della critica al Festival Show 2009. Nel luglio del 2011 viene lanciato l'EP “Star System” con il singolo “L'amore ai tempi della crisi”, brano con cui la band vincerà il premio Flop Tv al

[PVI](#)

[2011](#)

. Nello stesso anno con “Non Mi sbilancio (Testuggini)” sfiorano l'esibizione davanti alla giuria tecnica della

[Rai](#)

entrando tra i 40 finalisti di CartaSi

[Area Sanremo](#)

Nel marzo del 2012 invece pubblicano l'album “Star System – Repack”, composto da 11 brani tra cui il remix di “Bungalow” realizzato dal dj Max Robbers.

L'anno seguente, nel [2013](#), la band supera tutte le fasi della selezione dell'**1MFestival** e si esibisce sul palco del

[Concerto del Primo Maggio](#)

**di Roma**

, vincendo il

**premio Puglia Sounds.**

Nel maggio

[2014](#)

lanciano “I Reggiseni Non Contengono Cervelli”, il loro nuovo singolo dal sapore

[raggamuffin](#)

che vede la collaborazione di

**Cesko**

, inconfondibile voce degli

[Après La Classe](#)

, e che rappresenta un vero e proprio spaccato dell'attuale situazione italiana, dalla politica alla televisione, per toccare il dolente tasto del mondo del lavoro. Il videoclip del brano, prodotto da Springo Film, con la regia di Federico Mudoni, viene premiato al

[Salento International Film Festival](#)

come

Scritto da L'AltopArlAnte  
Mercoledì 24 Maggio 2017 09:37 -

---

### "Migliore Sceneggiatura"

. Il brano viene inserito nella 1MNext Compilation, raccolta riservata ad artisti emergenti che hanno calcato, negli anni, il palco del [Concerto del Primo Maggio](#) di Roma.

Nel [2015](#) lanciano il brano "Extremo", singolo che anticipa l'uscita del nuovo album "L'Innocenza dei 30 anni". Il secondo singolo, "[L'estate di Hubner](#)", esce nell'ottobre dello stesso anno, e vede la collaborazione in video di [Dario Hubner](#)

<sup>1</sup>  
capocannoniere della [Serie A 2001-2002](#)

Il 10 Giugno 2016 esce in radio il singolo "Un giorno memorabile", brano prodotto da Rusty Records che, per quanto riguarda le pubblicazioni discografiche, segna la fine del ciclo "L'innocenza dei 30 anni".

Nel mese di Dicembre 2016 la band firma un contratto discografico che segna l'inizio di una coproduzione tra le etichette indipendenti "Rusty Records Italia" (MI) ed "**Il paese dei Balocchi Records**" (LE).

Attualmente i Toromeccanica sono impegnati nella produzione del terzo album alternando sessioni in studio e concerti live. L'uscita è prevista per l'estate del 2017.

### Contatti e social:

Facebook: [www.facebook.com/toromeccanicaofficial](http://www.facebook.com/toromeccanicaofficial)

Facebook Rusty Records: [www.facebook.com/RustyRecordsItaly](http://www.facebook.com/RustyRecordsItaly)

Scritto da L'AltopArIAnte

Mercoledì 24 Maggio 2017 09:37 -

---

**Sito: Rusty records:** [www.rustyrecords.net](http://www.rustyrecords.net)

**Facebook Il Paese dei Blaocchi:** [www.facebook.com/ilpaesedeibalocchirecords](https://www.facebook.com/ilpaesedeibalocchirecords)

**Sito Il Paese dei Balocchi:** [www.ilpaesedeibalocchirecords.it](http://www.ilpaesedeibalocchirecords.it)