

IVAN ROMANO

"L'Inventore Saltuario"



["Vento di primavera" - OFFICIAL HD](#)

Eccolo l'esordio di **Ivan Romano**, campano, musicista e compositore e sicuramente eclettico e - a suo modo - trasgressivo del clichè a cui il mercato ci ha abituati. Il suo esordio discografico si intitola **"L'inventore saltuario"** che un po' richiama a se metafore di vita quotidiana ma anche, pare a noi, quell'impronta di precarietà che soprattutto il mestiere del creativo ha ormai addosso come fosse un marchio di fabbrica. Ma a parte queste interpretazioni, il disco di Romano sviscera storie e personaggi e di vita quotidiana attraverso un mood assai familiare che attinge senza troppe cerimonie dal vero folk tradizionale italiano quando per ciò si intende quel sapore un po' swing e un po' jazz e un po' circense. Una fisarmonica a restituire un sapore Argentino sembra poi essere un vero filo conduttore portante per tutti e 9 i brani del disco. Sapori di terra, sapori di feste rionali, sapori di popolo in divenire...insomma sapori di noi. Ecletticità e trasgressione ai clichè dicevamo. Dove? Basti guardare e ascoltar bene il video del singolo di lancio "Vento di primavera".

Ivan Romano è o non è un "Inventore Saltuario"?

Ivan Romano è un Inventore a tempo pieno, che solo per un fatto di opportunità è costretto ad esserlo saltuario, lui è un sognatore, un visionario.

In rete il video ufficiale "Vento di Primavera". Non trovi che sia molto lontano nei toni

come nella direzione artistica dal contenuto del disco? In altre parole: che scelte sono state seguite?

No, il video rispecchia tantissimo il personaggio de "L'inventore Saltuario". Le scelte a tavolino non sono il mio forte, io sono una persona che segue molto l'istinto, le emozioni, le sensazioni, senza calcoli matematici che secondo me nell'arte non servono.

L'uso di strumenti popolari come la Tammorra, è stato necessario per il messaggio o un semplice vezzo di stile?

Sicuramente la Tammorra è il simbolo della mia terra, è uno strumento che apprezzo tantissimo, ma quando ho deciso di usarla in "Irpinia", l'ho fatto solo per la bellezza dei suoi colori ritmici, poi il modo in cui la suona Lorella Monti è piacevole.