

Un pezzo che abbraccia la world music anticipando lo stile poliedrico del nuovo album che lo contiene.

“**Kongossa**” è il brano di Tatè Nsongan realizzato in collaborazione con il rapper Fankam che introduce l’album intitolato “**Dikalo**”.

[Guarda il videoclip su YouTube](#)

Si tratta di un **doppio CD** che documenta l’incredibile **varietà di stili** dell’artista camerunese.

Diciotto brani inediti di world music fondono la **tradizione musicale camerunese con gli strumenti della tradizione classica europea**

, ma anche con la

new soul music

. L’artista affronta con lo stesso rigore le canzoni pop, come le partiture contemporanee che esplorano le profondità tribali dell’Africa. Egli narra scene di vita al villaggio di origine, come

TATÈ NSONGAN “KONGOSSA” È IL PRIMO SINGOLO ESTRATTO DALL’ALBUM “DIKALO”

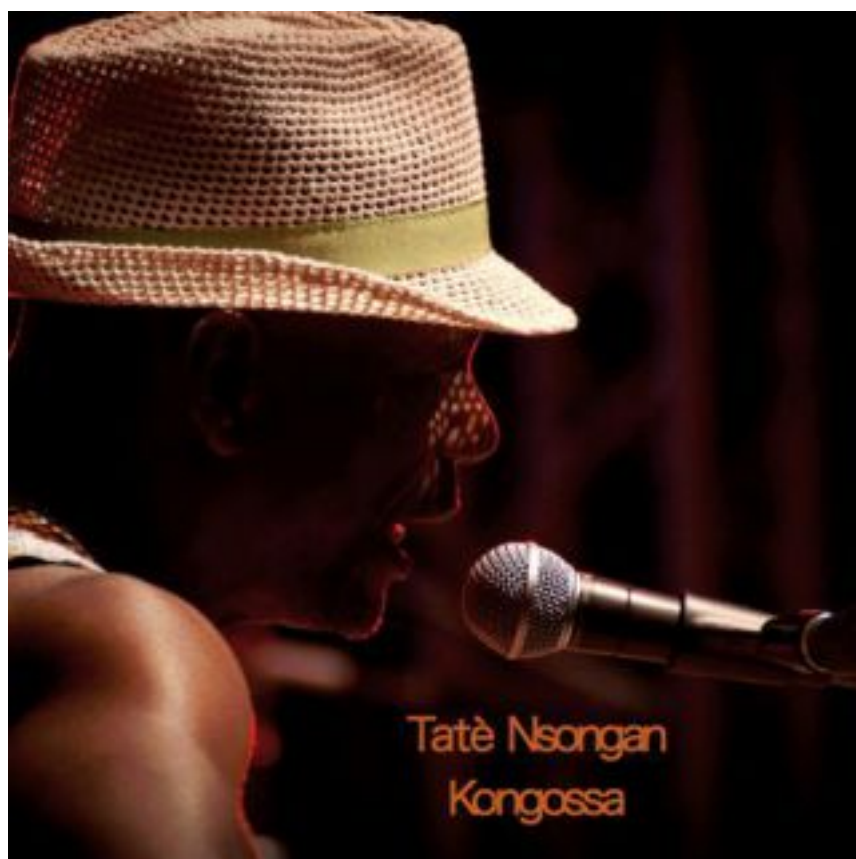
Scritto da L'AltopAr!Ante

Venerdì 23 Settembre 2016 14:38 -

incontri e fatiche nella realtà europea, condivide sentimenti di nostalgia e di gioia. Il risultato è un

mix di lingue e stili

, veramente originale ed avvolgente, coadiuvato da un team di musicisti ed arrangiatori variegato e di prim'ordine.



BIO

Musicista, compositore, polistrumentista originario del Camerun, Tatè Nsongan impara a suonare già da bambino gli strumenti della tradizione africana.

Si stabilisce in Italia per effettuare alcune tournée con l'Ensemble Choreographique **Les Genies Noirs de Douala**

, gruppo di musiche e danze rituali.

Dal 1991, percussionista e seconda voce del gruppo torinese **Mau Mau**, partecipa a tutte le tournée e alla registrazione dei numerosi dischi. Fondatore del gruppo musicale

Kin Koba

, nel 2000 pubblica per Le Edizioni Musicali de Il Manifesto il suo primo CD “

Etnokult

”, frutto della sua personale ricerca, che unisce tradizione e modernità.

Da tempo collabora con vari artisti di livello internazionale e con Istituzioni, Enti ed associazioni Italiane per rendere fruibile la sua cultura d'origine e per sensibilizzare all'intercultura. Nel 2003, visto il successo delle attività, fonda l'Associazione Kin Koba - Voci Lontane, che lo porterà ad incrementare i laboratori di musica, danza ed educazione all'intercultura nelle scuole, nei centri di aggregazione giovanile, nelle ludoteche comunali ed a partecipare a numerose manifestazioni cittadine. Nel 2005, in collaborazione con la Provincia di Torino, idea, musica e pubblica un libro con CD della fiaba musicale “**La falsa nota di Nyambé**”, in occasione della Giornata Mondiale del Migrante.

Nel 2006, pubblica, con il sostegno dell'IMAIE, il CD “**Acqua in musica**”, risultato di laboratori sul tema dell'acqua, effettuati in alcune scuole dell'infanzia di Torino. Dal 2007 collabora con

Saba

, con cui partecipano a numerosi festival e progetti. Dà un importante contributo al disco “

Jidka

” (World Music Network), sia in qualità di compositore, che di musicista.

Nel 2009, pubblica il CD del suo nuovo progetto musicale “**TatèNsonganTrio**”. Nel 2011, realizza il progetto

Sinfonia Migrante

con il suo quartetto, l'Orchestra Stradivari-Monteverdi di Cremona e il Coro di voci femminili della Facoltà di Musicologia di Pavia. Dal 2012, collabora con l'artista Nigeriana Sonia Aimy con tournée (in Canada e Italia). Nel 2014, crea la colonna sonora dello spettacolo teatrale “

Rajo

”: è in scena, insieme all'attrice e ideatrice Suad Omar, regia di Gabriella Bordin.

Contatti e social

TATÈ NSONGAN “KONGOSSA” È IL PRIMO SINGOLO ESTRATTO DALL’ALBUM “DIKALO”

Scritto da L'AltopArlAnte

Venerdì 23 Settembre 2016 14:38 -

SITO: <http://www.tatensongan.com>

YOUTUBE: <http://www.youtube.com/tatensongan>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/Tat%C3%A8-Nsongan-368929953237447/?fref=ts>