

“

***Un album che nasce per il puro piacere di far musica, nella speranza che incontri anche il gusto del pubblico.***

E' un brano che parla di stati d'animo che tutti, nella vita, prima o poi, proviamo. Così come le fragole non hanno senso di esistere in autunno, allo stesso modo non aveva senso la vita che Alessia stava vivendo in quel periodo.

[Guarda qui il videoclip](#)

"An Incurable Romantic" è il secondo album di inediti dopo "Iris Fields"; il filo conduttore è Alessia, i suoi sogni, i suoi stati d'animo, per descrivere se stessa e l'amore. Per questo motivo ha inserito nel lavoro musicale una canzone, "To what I am": la vita vista come un perfetto ellisse nel quale ogni cosa torna, infine, al suo posto, e lei alla sua essenza.

Sono undici i motivi che compongono "An Incurable Romantic".

"A map of you" e la title track "An Incurable Romantic" sono la sua personale ed imprevedibile carta d'identità; poi, ecco "Gibigianna", un termine italiano che indica un giochino a specchio riflesso che fai materialmente o contro il muro o più direttamente negli occhi della gente. Ritorna qui l'immagine di Alessia imprevedibile. "Non mangio fragole" è una canzone che parla degli stati d'animo che tutti noi prima o poi nella vita proviamo.

Nel quinto brano, "Con i miei piedi sporchi", ritorna la predilezione per le cose vere e mai artefatte: un messaggio profondo che segna nel nome del tempo, "con le rughe e le grinze nelle guance".

Scritto da L'AltopAr!Ante

Martedì 08 Settembre 2015 14:27 - Ultimo aggiornamento Martedì 08 Settembre 2015 14:29

---

Il lato più profondo dello specchio interiore di Alessia prende il via da questo motivo, si annida nella decisa presa di posizione contro ogni forma di legame ("I don't like bonds"): *"Non e' una protesta, e' solo l'inno al mio spirito libero. I legami familiari che possono riservare imprevisti, i sentimenti che si affievoliscono. E' un brano molto particolare, eseguito con la partecipazione straordinaria del Quintetto d'Archi del Carlo Felice"*.

Da ascoltare con viva attenzione "Another Song": assieme alla Ramusino si esibisce Felice Reggio, tra i maggiori flicornisti italiani: una canzone jazz molto brillante. La fervente supplica alla vita, quasi una corrispondente del futuro, trova la destinazione in "Here it comes the dawn" (Ecco che arriva l'alba): *"Immagini di figure notturne vivissime ed attive, una donna che allatta il figlio, un camionista che viaggia, una cantante alle prese con un grande concerto"*. L'ellisse dedicato alla continuità della vita riecheggianti in "To what I am" ed "I don't eat strawberries", versione inglese di "Non mangio fragole", si conclude nel segno del piu' tenero ricordo, quello della madre.

"Sacks race" è un quadretto dipinto nel giorno di Pasqua, un dolcissimo sfondo di cornamusa, immagini inconfondibili che mi accompagneranno per sempre.

### BIO

Alessia Ramusino nasce a Genova da padre geologo e madre ottico, a soli venti giorni comincia a viaggiare grazie al lavoro del padre, trasferito con la famiglia in Iran dove Alessia trascorre gran parte dell'infanzia, continua poi a viaggiare visitando e vivendo in diversi paesi quali: Turchia, Grecia, Egitto, Spagna, Inghilterra, Francia, Tunisia Marocco ed ancora Stati Uniti.

Entra così in contatto con genti diverse, diverse lingue, religioni, costumi e tradizioni, da ciò nasce la necessità di trovare un linguaggio comune che superi le differenze etniche, ecco perché Alessia sceglie l'inglese per scrivere i testi delle proprie canzoni. La musica è sempre stata sua compagna di viaggio, Alessia inizia a comporre all'età di 7 anni e le sue melodie rievocano le immagini, i rumori ed i profumi di quelle terre che diventano un mito da rivivere. L'ascolto costante dei più grandi protagonisti della musica internazionale pop e jazz, le hanno dato un'importante base di riferimento.

Alessia ha all'attivo 4 CD editi:

-Christmas Colours, raccolta di canzoni natalizie pubblicata in allegato con il Secolo XIX, il più importante quotidiano della Liguria.

-**Iris Fields**, raccolta di 11 inediti composti ed arrangiati da Alessia stessa pubblicato nel 2002 da RTI music, è ora in attesa di uscita la nuova riedizione per BMA music. Degli 11 brani Nemidunam ha fatto parte della colonna sonora della fiction televisiva di Canale 5: “Per Amore” di cui Alessia compone ed interpreta anche il singolo uscito contestualmente:

-Flame, singolo che contiene 2 brani, uno omonimo per l'appunto “Flame” e “Nemidunam” facenti parte della colonna sonora della fiction televisiva di canale 5 “Per Amore” (con Anna Valle e Remo Girone )

-You've gone away, singolo della colonna sonora della fiction televisiva di canale 5 “Noi” . Che fa parte della raccolta delle musiche e canzoni delle due fiction televisive di canale 5, Noi/Per Amore.

**Facebook** [www.facebook.com/pages/Alessia-Ramusino](http://www.facebook.com/pages/Alessia-Ramusino) - **Managment** [bmamusic.com](http://bmamusic.com)