

REBIS: NAUFRAGATI NEL DESERTO

Scritto da L'AltopArlAnte

Martedì 04 Marzo 2014 17:23 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 05 Marzo 2014 09:54



Dalla capitale tunisina alle coste liguri, passando, bene inteso, per il Mashreq arabo, senza trascurare i Balcani e il pop occidentale più raffinato. È questa la geografia musicale dei Rebis!

<

sulle note della Primavera araba, migrando tra i generi e le suggestioni del Mediterraneo>>

NAUFRAGATI NEL DESERTO l'album d'esordio dei REBIS è un dolce naufragio nel deserto polveroso della nostra modernità, il deserto come metafora del mondo che ci circonda, un deserto fatto di desolazione, di avversità e a volte di persone e d'indifferenza, ma anche come punto d'arrivo e di partenza per un viaggio interiore alla ricerca dell'umanità propria ed altrui.

Guarda qui il video del singolo: <https://www.youtube.com/watch?v=oqZLvbC22k0>

I **REBIS** sono la cantante e arabista **Alessandra Ravizza** e il chitarrista e compositore **Andrea Megliola**

. Il termine

rebis

è una parola di derivazione latina (

res

REBIS: NAUFRAGATI NEL DESERTO

Scritto da L'AltopArlAnte

Martedì 04 Marzo 2014 17:23 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 05 Marzo 2014 09:54

bina

) la cui radice è emblema dell'equilibrio e dell'e degli opposti e ben descrive il percorso del duo genovese, le cui canzoni sono un fertile terreno d'incontro tra le diverse tradizioni musicali del Mare nostrum e tra alcuni dei suoi idiomi.

Lo scorso ottobre sono stati selezionati dal M.e.i. (Meeting delle Etichette Indipendenti) per rappresentare la musica italiana in Cina, riscuotendo vasti consensi tra il pubblico del "Festival Italiano" di Suzhou. Hanno inoltre partecipato a diversi festival, premi e rassegne nazionali tra i quali: Movimentazioni, Mediterrarte Festival, Musicultura, Suq Festival Genova, Il Canto della Terra Festival, Equa 2013, Sanremo Off.

Nel giugno del 2011 hanno inciso per la casa editrice milanese "A Oriente!" un originale arrangiamento in quattro lingue (italiano, arabo, turco e greco) dell'antica canzone greco-turca "Úskúdar'a-Apó Xenó Topó", dando vita alla colonna sonora de "La goccia d'olio": favola bilingue (arabo-italiano) per bambini scritta da Anna Kamen'tov.

I Rebis si avvalgono nei loro concerti della collaborazione di diversi musicisti della scena ligure e nazionale, tra i quali i fiati etnici, il sax e il clarinetto di Edmondo Romano (Orchestra Bailam, Vittorio De Scalzi, Lina Sastri...), il violino di Roberto Izzo (Gnu Quartet, Gino Paoli, New Trolls, Niccolò Fabi...), la batteria di Matteo Mammoliti (tournista di Tullio De Piscopo), le percussioni brasiliane di Andrea Trabucco e il basso di Lucas Bellotti.

<http://www.rebisofficial.it/>

FB <https://www.facebook.com/Rebisofficial>

TWITTER <https://twitter.com/Rebisofficial>

L'AltopArlAnte –PromoRadio | PromoVideo | PromoStampa&Web | info@laltoparlante.it +39 348 3650978