

***Il cantautore rivelazione 2013, ospite al Premio Tenco, esce con un brano tratto dal suo album d'esordio "Senza bastoni fra le ali" che vuole essere una riflessione sul diritto di proprietà***

L'articolo 832 del codice civile - il diritto di PROPRIETA':

"Il proprietario ha diritto di godere e di disporre delle COSE in modo pieno ed esclusivo, entro i limiti e con l'osservanza degli obblighi stabiliti dall'ordinamento giuridico."

E quando non sono le COSE ma le PERSONE a diventare oggetto di discussione?

Un filo rosa s'intreccia ai tessuti preziosi e mai leziosi dei brani contenuti nell'esordio solista di **Raffaele Vasquez**

: la donna e la necessità invincibile di avere a che fare con lei, nonostante l'impossibilità di starle dietro e la certezza matematica di finire a gambe all'aria nel vano tentativo di tenerne il passo.

***"Senza bastoni tra le ali"***

è un auspicio ironicamente fiducioso e insieme un

*"disco ricco di sentimenti, sensazioni e sogni della vita quotidiana, raccontati con una poesia che supera lo stile decisamente prosaico di molti cantautori dei nostri tempi"*

(Outsiders Musica, 23 giugno 2012). I testi giocano con il paradosso, il

*non sense*

e il disincanto dolce-amaro, adagiati su ritmiche in cui sono riconoscibili le raffinate radici jazz di Vasquez, alle prese per la prima volta con la canzone d'autore e il pop.

**BIOGRAFIA:RAFFAELE VASQUEZ**, leccese, classe '77, istrionico ed eclettico nello spirito, raffinato nelle scelte artistiche. Esordisce discograficamente nelle vesti di pianista jazz, con la pubblicazione di **Giuliano** (autoprodotta, 2008) e **Nicotina**

**0,6**

(Jazz Daily, 2009). Si dedica alla composizione di colonne sonore cinematografiche (fra cui le

## RAFFAELE VASQUEZ: il nuovo singolo è ARTICOLO 832

Scritto da L'AlttopArlAnte

Giovedì 23 Gennaio 2014 22:20 -

---

musiche del backstage del film

*"Come tu mi vuoi"*

con N. Vaporidis e C. Capotondi, e

*"L'ultima osteria"*

, selezionato per il Film Festival di Londra) e nel 2010 viene insignito del premio Eolo Awards per la colonna sonora dello spettacolo

*"Storia di un uomo e della sua ombra- Mannaggia'a mort"*.

Approda allo Zelig Lab di Bari in qualità di cabarettista, supportato dalla personalità acuta e comunicativa. Il 28 giugno 2012 la pubblicazione dell'album

**"Senza bastoni tra le ali"**

(Goodfellas, con Puglia Sounds) segna l'inizio di una nuova esperienza musicale per Raffaele Vasquez, che imbraccia la chitarra per muoversi nei territori di un cantautorato ironico e brillante.

[www.facebook.com/RaffaeleVasquezGiuliano?fref=ts](http://www.facebook.com/RaffaeleVasquezGiuliano?fref=ts)

L'AlttopArlAnte PromoRadio ||| PromoVideo ||| PromoStampa&Web [www.laltoparlante.it](http://www.laltoparlante.it)

[info@laltoparlante.it](mailto:info@laltoparlante.it) 3483650978