



Un trio improbabile e radicale in un viaggio al limite dell'eresia in un'Italia senza barriere, stravolge con approccio minimale ed elettronico alcune fondamentali canzoni italiane degli ultimi 40 anni: Enzo Del Re, Ricchi e Poveri, Dario Fo, De André e Skiantos

La canzone italiana nelle sue svariate forme, la canzone italiana giocata e tradita, la canzone italiana reinterpretata, la canzone italiana rivista e scorretta, 13 quadri di un'Italia rappresentata da 13 canzoni di diversa estrazione e periodo: un momento di storia dell'Italia reale, passata e presente.

Il suono estremamente contemporaneo prende le distanze da qualsiasi operazione nostalgica. La forza "diversa" del trio, eterogenea anche per via delle scelte corrette e "scorrette", si incontra in un suono compatto, omogeneo e innovativo, a metà strada tra sperimentalismi elettronici, jazz e ambient music.

Tracklist

01. Lavorare con lentezza

02. A Milano non crescono i fiori

03. L'Italiano

04. Torino che non è New York

Amore che vieni, amore che vai

06. Se stasera sono qui

07. Il veliero

08. Sarà perché ti amo

09. Largo all'Avanguardia

10. Ha tutte le carte in regola

11. Tintarella di Luna

12. L'estate sta finendo

13. Canto degli italioti

Gian Luigi Carlone: voce, flauto, sax soprano, fischio

Giorgio Li Calzi: tromba, vocoder, elettronica, arrangiamenti

Johnson Righiera: voce, theremin

GIAN LUIGI CARLONE Dal 1980 è cofondatore, saxofonista, voce, performer e compositore della Banda Osiris. Dal 1998 compone colonne sonore per il cinema grazie all'incontro con il regista Matteo Garrone vincendo l'Orso d'Argento a Berlino come miglior Colonna Sonora, il David di Donatello e il Nastro d'Argento.

GIORGIO LI CALZI Dalla fine degli anni '80 compone importanti jingles per radio e tv vincendo nel 1993 il premio IBTS a Milano per il miglior jingle italiano. Dal 1990 in poi si dedica alla tromba, realizzando 9 CD a suo nome e un DVD. Suona e registra con musicisti internazionali come la rockstar brasiliana Lenine, lo storico membro dei Kraftwerk Wolfgang Flür e maestri della nuova scena elettronica come Douglas Benford e Marconi .

JOHNSON RIGHEIRA Inizia la carriera nel 1981, con il singolo *Bianca surf*. Nel 1983 pubblicò il suo primo album, *Righeira*, da dov'è tratto il successo *Vamos a la playa*, tormentone per tutta l'estate. Nel 1985, uscì l'album *Bambini Forever*, da dov'è tratto uno dei più grandi successi: *L'estate sta finendo*

www.carlonelicalzirigheira.com

L'Altoparlante PromoRadio ||| PromoVideo ||| PromoStampa&Web

www.laltoparlante.it – info@laltoparlante.it Tel. 3483650978