



“Progresso” è un album tributo alle band italiane anni ‘60/’70 un tuffo nel passato per scoprire le radici della musica rock attraverso le canzoni di alcune band storiche ed altre semisconosciute.

Il primo brano estratto è **“Casa mia”** dell’ **“Equipe84”** band seminale del rock alternativo mainstream degli anni ‘60.

Una bella canzone scritta da Luigi Albertelli e Roberto Soffici presentata al Disco per l'Estate del 1971 riporta ancora una volta al successo la [Equipe 84](#) , in realtà in questa occasione (e in seguito) rinominata "Nuova Equipe 84" per la forzata uscita di Alfio Cantarella e quella volontaria di Franco Ceccarelli, sostituiti rispettivamente da Franz Di Cioccio e da Dario Baldan Bembo (alle tastiere).

La canzone ci riporta ad un passato non lontano, ma evidentemente già ampiamente dimenticato, nel quale erano gli italiani ad emigrare, in Europa o anche più lontano, e mai avrebbero pensato di essere ossessionati in futuro dalla presenza di immigrati nel nostro paese. L'avrebbero considerato, probabilmente, un bel traguardo. Per la cronaca fino agli anni '80 le rimesse degli emigranti hanno pesato in modo sensibile sul PIL italiano, e nel 1971, a cui ci riporta questa canzone, mentre qualcuno si sentiva parte della cultura europea, dal beat alla psichedelia, molti altri, uomini e donne, dovevano più prosaicamente emigrare e accettare i lavori che in Svizzera o in Germania non volevano fare, per mantenere le loro famiglie. Da consigliare per un utile ripasso anche la visione del film dello stesso periodo Pane e cioccolata di Franco Brusati, con Nino Manfredi e Anna Karina.

La band **Deserto Rosso** nasce ufficialmente nel 2008 da un'idea della cantautrice romana **Erik a Savastani** e del produttore e musicista **Danilo Pao**

DESERTO ROSSO: PROGRESSO è il loro nuovo album da cui è estratto CASA MIA

Scritto da L'AltopAr!Ante

Venerdì 11 Ottobre 2013 12:14 -

. Un'intesa professionale che risale già al 2003 con concerti e session in studio. Nel 2009-2010 i Deserto Rosso partecipano con successo ai tour estivi degli Zero Assoluto. Un'opportunità che gli permette di farsi conoscere al grande pubblico e che gli impegna in un'intensa attività live, con oltre 90 concerti in giro per l'Italia e per l'Europa, nel corso dei quali presentano il loro primo singolo

“Senza Cuore”

. Nel 2011 esce il loro album d'esordio

“Mi fanno male i capelli”

, un incontro di stili, persone e rappresentazioni dell'inquieto mondo femminile. Nel 2012 pubblicano “

Oasis Électronique”

EP contenente sei versioni elettroniche del brano “

Contact”

contenuto in

“Mi fanno male i capelli”

, sempre nel 2012 “

Déjà Vu”

primo singolo del loro album d'esordio diventa parte della colonna sonora composta dalla band per il cortometraggio

“Ce l'hai un minuto?”

di Alessandro Bardani, il corto diventa finalista al premio

David di Donatello

2012, e vince numerosi festival come miglior cortometraggio tra cui il

M.I.F.F. Awards

Cavallo di Leonardo 2013, ed è Finalista al

“Cleveland International Film Festival”.

Il Deserto assorbe di volta in volta i contributi di diversi musicisti e figure artistiche, nel primo album(**M.Costanzo, D.Cassini, Chef Ragoo...**). Per **“Progresso”** Danilo ed Erika formano una band che vede

Fernan

do Pantini

alle chitarre,

Andrea Ruta

alla batteria,

Adriano Pennino

al piano elettrico e registrano l'album in presa diretta ai Forward studios di Grottaferrata alla ricerca di un suono live ed omogeneo tra strumentazioni ed effetti dell'epoca, L'artwork dell'Album è del artista pop surrealista

Seven Moods.

Erika Savastani - Cantautrice romana, svolge le sue prime esperienze musicali tra Londra e Los Angeles. Successivamente decide di ritornare a Roma, dove forma insieme a Fernando

Scritto da L'Altoparlante

Venerdì 11 Ottobre 2013 12:14 -

Pantini e Francesco Chiari gli Isterika. Con loro produce musica per le colonne sonore e prende parte a diversi film, tra cui "Ecco Fatto" di Gabriele Muccino, "L'amico di Wang" di Carl Haber, "I volontari" di Domenico Costanzo, "Un anno in campagna" di Marco di Tillo, oltre ad intraprendere un'intensa attività live nei principali club italiani.

Contemporaneamente Erika collabora con alcuni dei musicisti e produttori più importanti della scena romana. Prende parte al disco "Medicina Buona" della band La Comitiva, che vede in prima linea Riccardo Sinigaglia, Francesco Zampaglione (Tiromancino), Ice one, Frankie Hi nrg, Franco Califano ed Elisa. Tra il 2002 e il 2003 è impegnata come vocalist nel tour di Alex Britti. Nel 2004 esce il suo primo EP da solista "Sexy Shop", prodotto da Danilo Pao ed Enrico Sognato. Dal 2006 ad oggi, sempre come vocalist, collabora con gli Zero Assoluto, seguendoli anche in tournée. Proprio con loro nel 2007 incide "Seduto Qua", brano contenuto nell'album "Appena prima di partire", colonna sonora del film "Scusa ma ti chiamo amore" di Federico Moccia.

Danilo Pao – Musicista, chitarrista e produttore romano ha alle sue spalle collaborazioni con importanti esponenti del panorama musicale italiano e non solo. Tra questi Niccolò Fabi , Raiz , Nelly Furtado , Zero Assoluto , e tanti altri.

www.desertorosso.it

L'Altoparlante - □ PromoRadio ||| PromoVideo ||| PromoStampa&Web ||| info@laltoparlante.it
- 3483650978