

Nuovo Ep per la band bergamasca che è un concentrato di energia, ironia ed esperienza. Tour in Italia, Francia e Gran Bretagna. Il sound unico e coinvolgente è dato dalla fusione di rock elettronica, pop e attitudine dance.



"Zugzwang", ovvero "obbligato a muovere", è il titolo che racchiude e sintetizza il significato del nostro ultimo lavoro in studio. Zugzwang è la sintesi, in 5 brani, di 6 anni di esperienze e lavoro dove il rock degli inizi e l'electro dell'ultimi lavori si fondono e si sviluppano in un qualcosa di nuovo.

Zugzwang vuole essere un manifesto musicale contro la staticità, contro chi non rischia, contro chi non si mette mai in discussione o lo fa ma senza mai cambiare nulla.

Lo Zugzwang si verifica quando non ci sono mosse vantaggiose possibili. Nel difficile contesto sociale e politico attuale, "muoversi" per una propria convinzione, senza nessun vantaggio tangibile, crediamo rappresenti il modo migliore di agire. Muoversi per non restare in balia degli eventi ma, anche e soprattutto, per creare e rafforzare con maggior determinazione le proprie idee e la propria identità.

Nel flusso di suoni e pensieri di Zugzwang è nato il singolo **"We Are Not A Nation"(WANAN)**: un brano di contrapposizione leggibile su più livelli. Così come viviamo in una nazione non nazione, WANAN è un singolo electro "non electro", realizzato da una band unita sotto un'unica bandiera e pensiero comune ma che tiene sempre a sottolineare le differenze e le idee musicali

di ogni singolo componente, dando così connotazioni e sfaccettature diverse ad ogni brano.

WANAN è tutto ed il suo contrario. We Are Not A Nation urla e sancisce in maniera ancora più definita l'identità della band: electro, rock e con l'innata attitudine a far ballare e coinvolgere il pubblico.

Da quando si sono formati nel 2006, i NATS hanno fatto molta strada: lo testimoniano le vittorie nei più importanti concorsi nazionali (**Operazione Soundwave 2008 su MTV, Heineken Jammin' Contest 2008**, **Ypsigrock Contest 08, Emergenti 2007**

, Sconcerti 2007 e Nuovi Suoni Live 2007), i numerosi festival italiani ed internazionali a cui hanno partecipato (

Coca-Cola Live @ MTV, Give It a Name

,
Heineken Jammin' Festival

,
Cube Festival

,
Ypsigrock Indie Festival

) oltre alle importanti aperture fatte dalla band per artisti del calibro di

The Cure, John Legend, Afterhours, Morgan, Planet Funk, Marlene Kuntz, Silverstein, Story of the Year, Vanilla Sky, Bluvertigo, Bedouin Soundclash, Art Brut

e molti altri.

Nel corso del 2009 i NATS hanno pubblicato 3 singoli per conto di **Sugar Music** e hanno intrapreso un tour italiano (oltre 40 concerti in tutto il Paese), a cui si sono aggiunte nel gennaio 2010 le date del primo tour Europeo della band che ha toccato anche **Francia e Gran Bretagna**.

Nonostante il successo e gli impegni i NATS non si sono fermati, e le nuove esperienze hanno portato la band a sviluppare, dalla primavera successiva, un progetto parallelo dedicato alla musica elettronica: i **ChokoDiscoManiac**, subito vincitori di diversi contest a livello internazionale (fra cui vanno citati

"Scratch My Back", curato da **P**

Scritto da L'AltopArlAnte
Venerdì 19 Luglio 2013 13:15 -

eter Gabriel, "Quiet",

dell'etichetta

Svedese Playground

) e autori dei remix ufficiali di "Your Body" di Christina Aguilera, "Money For The Weekend" di Alberta Cross e molti altri. Un' altra estate ricca di concerti in Italia ha accompagnato la band alla fase di lavoro in studio in vista dell'uscita del loro primo album, "Electric Lane", su Etichetta/Editore

Metatron

, Distribuzione

Venus.

L'album è disponibile in tutti i negozi di musica dal 1° Settembre 2011 ed è arrivato dopo la promozione di due singoli:

"A Little of You"

(singolo+video, uscito 1° Marzo 2011),

"Relax"

(uscito nel Giugno 2011)

. Ad Ottobre 2011

è stato presentato

il terzo singolo (+video)

estratto da "Electric Lane" ed intitolato

"Punk Mission".

Durante l'estate 2011, "Electric Lane", ha iniziato a riscuotere consensi anche all'estero (Breakthrough Artist su Grooveshark, selezionati da Indaba Music, rotazione radiofonica, inserimento in compilation e parte di produzioni TV negli USA) che hanno portato la band ad essere pubblicata nel Autunno 2011, in Scandinavia, dall'etichetta Svedese

Electric Fantastic Sound

). Dalla fine di Ottobre 2011, la band è di nuovo in tour in tutta Italia con due spettacoli: elettrico ed il nuovissimo acustico. A Giugno 2012, l'uscita di "Happy Children": cover di un brano di P.Lion realizzata con la produzione di Roberto Verneti. Nel 2012, i NATS sono stati scelti come apertura ufficiale in 5 concerti dei Planet Funk ed hanno suonato su oltre 50 palchi in tutta Italia.

Discografia:

"It's Yeah Time" - 2008 – Ep Autoprodotto

Nena And The Superyeahs: Tratto da ZUGZWANG ecco il singolo WE ARE NOT A NATION

Scritto da L'AltopAr!Ante

Venerdì 19 Luglio 2013 13:15 -

“Nella Tua Mente” - 2009 – Singolo + Video – Sugar Music

“Jungle Drum” - 2009 – Singolo + Video – Sugar Music. Il Video di “Jungle Drum” è **“Alice Sotto Terra” - 2010 – Singolo – Sugar Music**

“A Little Of You” – 2011 – Singolo + Video – Metatron.

“Electric Lane” - 2011 – Album – Metatron. Disco in ascolto su Rolling Stone Magazine

“Relax” – 2011 – Singolo - Metatron

“Punk Mission” – 2011 – Singolo + Video – Metatron. Singolo selezionato per MTV New Generation

“Happy Children” – 2012 – Singolo + Video – Emmeciesse

www.nats.it www.facebook.com/nenaband www.youtube.com/nenavideo www.twitter.com/nenaband

www.vimeo.com/nenavideo www.myspace.com/superyeahs www.lastfm.com/superyeahs

Nena And The Superyeahs: Tratto da ZUGZWANG ecco il singolo WE ARE NOT A NATION

Scritto da L'AltopAriAnte

Venerdì 19 Luglio 2013 13:15 -

L'AltopAriAnte – *PromoRadio* | *PromoVideo* | *PromoStampa&Web* | info@laltoparlante.it **+39 348 3650978**