



Enrico Prada, fotografo e critico d'arte

"Uno degli esercizi che faccio con i fotografi è bendarli e lasciarli per un po' di tempo senza sguardo. Li lascio fluttuare nelle sonorità del mondo. O nel silenzio. Uno degli scopi dell'esercizio è di far sentire il mondo. Un sentire che non è solo acustico. Poi, tolta la benda dagli occhi e ritrovato lo stupore e la meraviglia dello sguardo, li lascio fotografare. In un modo più ricco. Credo."

Chi è Enrico Prada?

E' un fotografo. Lo abbiamo scoperto quasi per caso durante una discussione per l'approfondimento di un articolo sulla fenomenologia della fotografia.

"Leggete questo Blog - La valigia di Van Gogh - e poi ditemi cosa ne pensate". Ma non ci bastava leggere i suoi scritti, così abbiamo voluto intervistare l'autore per conoscerlo meglio.

Il suo approccio alla fotografia e alla scrittura ci è sembrato molto centrato, finalmente un autore che analizza e approfondisce ogni aspetto, da varie prospettive, facendone anche una sintesi giornaliera nel suo blog.

"...per fotografare il mondo, le cose, i volti con un occhio libero e leggero, cercando anche, di fotografare ciò che non è visibile"...."forse può sembrare paradossale, ma la fotografia deve cogliere ciò che l'animo percepisce".

Intervista al fotografo Enrico Prada

Scritto da Emma Bavecchi, Paolo Colli, Thomas Maerten

Lunedì 30 Maggio 2016 08:05 - Ultimo aggiornamento Venerdì 03 Giugno 2016 09:26

Dopo l'esperienza in India per lui cambia qualcosa.

“Prima, quando - amavo fotografare il paesaggio - la mia era una fotografia lenta, di attesa. Quasi meditativa. Stavo in uno spazio di contemplazione, insomma. Me ne stavo tranquillamente seduto sulle tribune: poi arriva l'India. E in tribuna non ci sono stato più. Sono sceso in campo.

Mi sono mescolato alle cose e alla gente. Sono diventato anch'io cosa e gente.”



Enrico confida che si sentiva “in bilico” fra fotografia e scrittura, in un certo periodo pensava di dover scegliere una delle due. Poi grazie alla scoperta di una nuova forma di comunicazione - il blog - è diventato un abile equilibrista, riuscendo a destreggiarsi perfettamente tra l'una e l'altra. Da allora, tutto si è ricomposto.

“Uso e faccio usare la scrittura come atto di arricchimento sensoriale. Perché quando “scriviamo” le nostre immagini, lì, in quelle parole, si depositano anche idee, pensieri, analogie, sensazioni, umori, suoni, odori, ricordi, fantasie. ” Abbiamo trovato interessanti questi suoi interventi e quindi li abbiamo lasciati senza commenti.

Intervista al fotografo Enrico Prada

Scritto da Emma Bavecchi, Paolo Colli, Thomas Maerten

Lunedì 30 Maggio 2016 08:05 - Ultimo aggiornamento Venerdì 03 Giugno 2016 09:26



Prada ha una grande padronanza del bianco e nero, e la sua fotografia è sempre un'opera d'arte, una storia che si racconta attraverso l'immagine.

Intervista al fotografo Enrico Prada

Scritto da Emma Bavecchi, Paolo Colli, Thomas Maerten

Lunedì 30 Maggio 2016 08:05 - Ultimo aggiornamento Venerdì 03 Giugno 2016 09:26



[http://www.italyart.com/it/2016/05/30/intervista-al-fotografo-enrico-prada/](#)

Intervista al fotografo Enrico Prada

Scritto da Emma Bavecchi, Paolo Colli, Thomas Maerten

Lunedì 30 Maggio 2016 08:05 - Ultimo aggiornamento Venerdì 03 Giugno 2016 09:26



biochemical and physiological mechanisms and a possible role for the endocannabinoid system in the regulation of the endocrine system.

Intervista al fotografo Enrico Prada

Scritto da Emma Bavecchi, Paolo Colli, Thomas Maerten

Lunedì 30 Maggio 2016 08:05 - Ultimo aggiornamento Venerdì 03 Giugno 2016 09:26

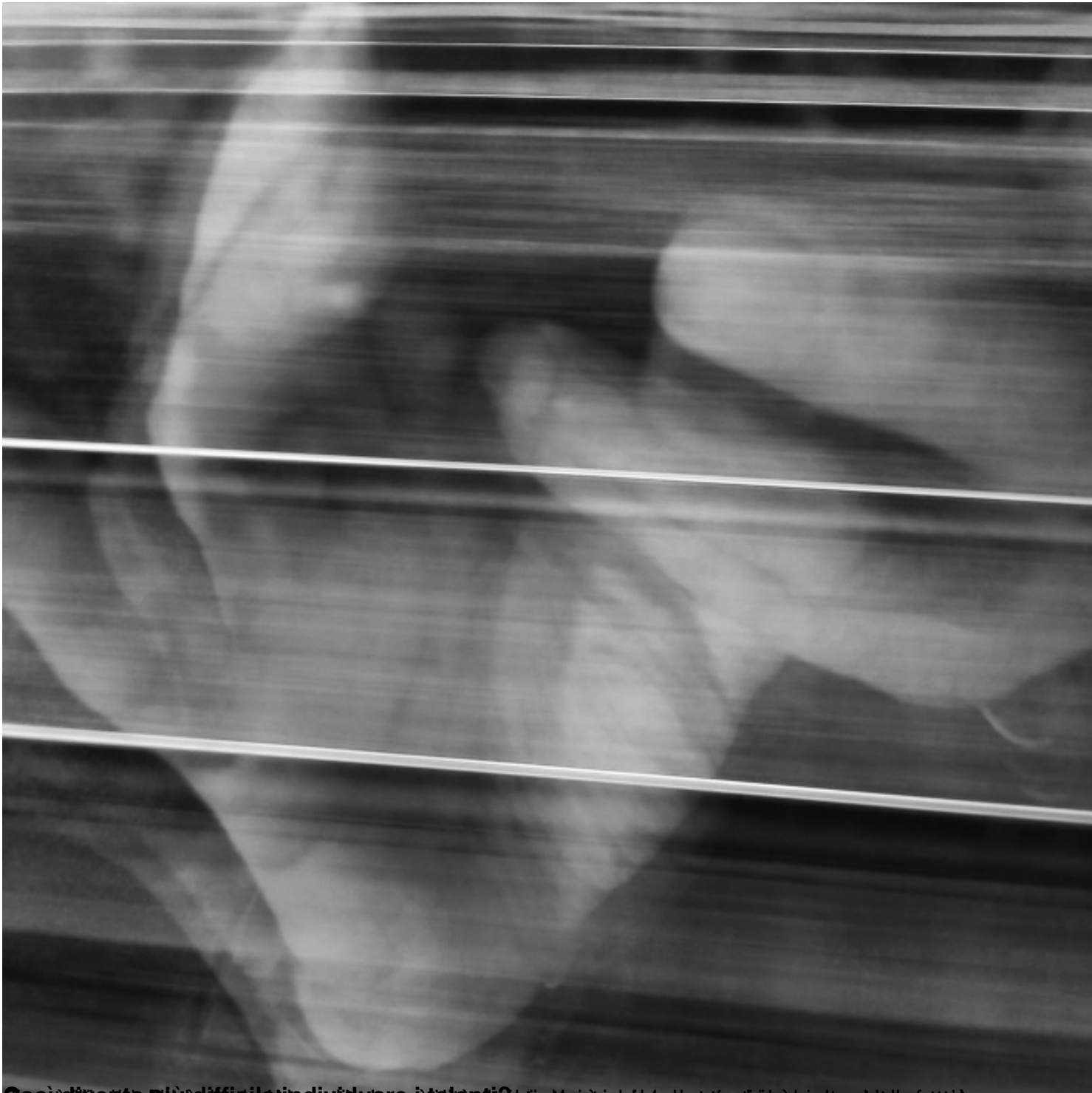


Il fotografo Enrico Prada ha realizzato una serie di immagini che ritraggono la natura notturna, con particolare attenzione alle luci che si accendono lungo i sentieri e tra le piante.

Intervista al fotografo Enrico Prada

Scritto da Emma Bavecchi, Paolo Colli, Thomas Maerten

Lunedì 30 Maggio 2016 08:05 - Ultimo aggiornamento Venerdì 03 Giugno 2016 09:26



Quanto è più difficile individuare i talenti? In che modo ha influenzato la sua ricerca fotografica, la sua vita e la sua arte?

Intervista al fotografo Enrico Prada

Scritto da Emma Bavecchi, Paolo Colli, Thomas Maerten

Lunedì 30 Maggio 2016 08:05 - Ultimo aggiornamento Venerdì 03 Giugno 2016 09:26



ve gli ha speso una lunga notte a pensare che il suo paese era un paese di emigranti. E che era un paese di emigranti.

Intervista al fotografo Enrico Prada

Scritto da Emma Bavecchi, Paolo Colli, Thomas Maerten

Lunedì 30 Maggio 2016 08:05 - Ultimo aggiornamento Venerdì 03 Giugno 2016 09:26



Principali Denunce della nostra produzione di luglio 2006



<http://www.fotografia.html>