

Entre Dos Mundos

Festival del Cinema Iberoamericano – V edizione

Firenze, 29 settembre – 2 ottobre 2022 | Cinema La Compagnia

Sesto Fiorentino, 5 - 6 ottobre 2022 | Multisala Grotta

Domani, domenica 2 ottobre si conclude al **Cinema La Compagnia di Firenze** (via Cavour 50/r) la quinta

edizione di

Entre Dos Mundos

il Festival del Cinema Iberoamericano diretto da

Maria Lorena Rojas. Il 5 e il 6 ottobre

il festival prosegue con una seconda tranche del programma al Multisala Grotta di Sesto Fiorentino (via Gramsci 387).

Tre i film in programma: il regista argentino **José María Avilés** con la sua opera d'esordio **Al Oriente (2021)**,

presentato alla mostra di Venezia nella sezione Biennale College, ci racconta la storia di Atahualpa, un addetto alla costruzione di una strada che attraverserà la catena montuosa delle Llanganates per mettersi a capo di una spedizione alla ricerca del tesoro perduto degli Inca (ore 15.00).

Tengo miedo torero (2020)

di Rodrigo Sepúlveda, il lungometraggio basato sul romanzo di Pedro Lemebel (pubblicato da Marcos y Marcos) ha richiesto più di dieci anni di lavorazione.

Ambientato alla fine degli anni '80 a Santiago del Cile, il film racconta l'incontro tra

La Loca del Frente

, un vecchio travestito, e Carlos, un guerrigliero messicano. Il giovane salva La Loca dalla polizia e tra loro sboccia una relazione speciale, piena di dolore e boleri. Carlos chiede a La Loca di tenere in casa alcune scatole, ma non sa che dentro ci sono le armi per assassinare il dittatore Augusto Pinochet (ore 18.20).

In

Deserto particular (2021) di Aly Muritiba

si viaggia dal Sud al Nord del Brasile. Proiettato in prima mondiale alle 18me Giornate degli Autori di Venezia, questo dramma sentimentale sotto forma di road movie conduce il protagonista alla scoperta di un lato di sé inconfessabile, e con una buona dose di suspense tiene viva l'attenzione dello spettatore (ore 21).

Il Messico nei documentari

Per la sezione dedicata ai documentari: *El círculo (2021)* di Iván Roiz e Álvaro Priante, un ritratto crudo e scomodo sulla mascolinità (ore 11.30).

Borom taxi (2021)

di Andrés Guerberoff, la storia di Mountakha, un migrante senegalese arrivato a Buenos Aires (ore 17).

Il Messico nei cortometraggi

Per la vetrina dedicata ai cortometraggi: *¼ Anti Meridien (2022)* di Alex Noppel, sul legame fra Mabel e Ambroz, due giovani adolescenti (ore 11).

Bestia (2021)

di Hugo

Covarrubias, con questo terzo cortometraggio, realizzato con la tecnica di animazione stop motion, presentato in anteprima al Festival d'Animazione di Annecy,

ha vinto gli Oscar 2022 nella categoria

Miglior cortometraggio di animazione

. Nel 2022

è stato

scelto

al Sundance

Film

Festival (ore 18).

La Cerimonia di Premiazione si svolgerà alle ore 20 alla presenza della giuria, composta da **Cristiana Bini**

(assistente di produzione, communication manager e redattrice),

Roberto Leoni

(sceneggiatore e regista) e

Lluís

Valentí

(Direttore del Festival del Cinema di Girona, produttore e distributore) per annunciare il vincitore delle quattro sezioni: miglior film, miglior cortometraggio, miglior documentario e miglior protagonista.

Entre dos Mundos al Multisala Grotta

Il 5 e il 6 ottobre il festival Entre dos Mundos prosegue con una seconda tranche di appuntamenti al Multisala Grotta di Sesto Fiorentino (via Gramsci 387) con la proiezione del cortometraggio **Entre líneas (2022)** di Juan Paulín Lara e del film **Oliverio y**

la piscina (2021)

di Arcadi

Palerm-Artis (5/10 ore 20.30), con il cortometraggio di animazione

Bestia (2021)

di Hugo

Covarrubias e il film

Tengo miedo torero (2020)

di Rodrigo Sepúlveda (6/10 ore 20.30).

Info

www.entredosmundosfirenze.com e sui canali social del sito