

Scritto da Monica Mazzoni
Mercoledì 04 Settembre 2019 19:12 -

L'ultimo lavoro di Steven Soderbergh si intitola The Laundromat.

L'argomento di questo film di denuncia economico/sociale è lo scandalo dei Panama Papers, fascicolo riservato digitalizzato che ha fornito informazioni dettagliate su società offshore e paradisi fiscali hackerato e reso pubblico nel 2016.

La scintilla che dà origine allo scandalo, rivelando le ambiguità delle leggi americane che privilegiano i miliardari e colpiscono invece i risparmiatori, altri non è che la battaglia di Maryl Streep la quale, dopo aver ricevuto un esiguo rimborso da una compagnia assicurativa a seguito della morte del marito, dà il via alle indagini su uno studio legale di Panama City.

Sono proprio i cattivi del film, ovvero i soci Mossack (Oldman) e Fonseca (Banderas), a raccontare direttamente al pubblico i meccanismi marci che proteggono i ricchi a danno dei più poveri.

Così facendo, il regista Soderbergh mostra in un ritmo vorticoso quanto l'illegalità diventa regola accettata e condivisa dal sistema.

Fonte: tratto da un articolo di Carlo Valeri pubblicato il 01.09.2019 su sentieriselvaggi.it