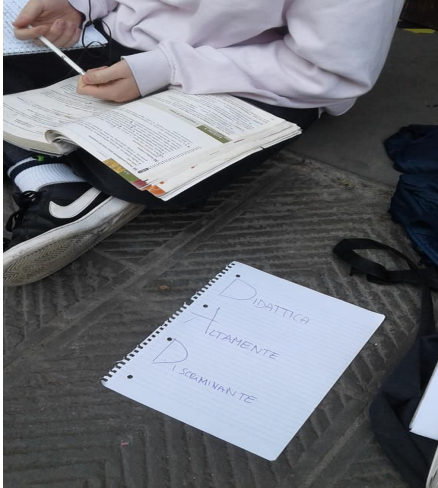


Cannes a Firenze

Scritto da Erika Lapini

Mercoledì 12 Giugno 2019 00:00 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 12 Giugno 2019 10:32

Cinema La Compagnia e Istitut Francais presentano Cannes a Firenze



Dall'11 al 16 giugno 2019 potremmo godere, nei locali dell'Istitut Français Firenze(11-13 giugno) e al Cinema La Compagnia (14-16 giugno), della proiezione in anteprima assoluta italiana di nove film che disegnano il panorama del cinema internazionale.

Quest'anno siamo i primi, a differenza delle edizioni precedenti in cui Cannes a Roma e a Milano anticipavano l'appuntamento a Firenze. Con un po' di trepidazione Francesco Ranieri, direttore di France Odeon, è riuscito a trovare i film, negoziare con i distributori e presentare un programma flash che garantisca una selezione esclusiva ed interessante: il film russo "give me liberty" arriva a Firenze solo il giorno prima della sua proiezione e il film "Bacurau" è stato portato a Firenze dal direttore di France Odeon il 10 giugno.

Tutti film che hanno vinto premi ma che troveranno difficilmente distribuzione nelle sale.

Ad aprire la rassegna è lo Zombie movie di Jim Jamusch "The Dead don't die", lo stesso film d'apertura del Festival di Cannes, film emblema del "conflitto" fra Cannes e Venezia per la questione di Netflix. Il film e la cerimonia di inaugurazione sono stati proiettati in diretta in tutti i cinema francesi. Un'operazione molto intelligente da parte del Festival di Cannes per dimostrare che per quanto la tecnologia può aumentare la fruizione di un film si deve sempre

Cannes a Firenze

Scritto da Erika Lapini

Mercoledì 12 Giugno 2019 00:00 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 12 Giugno 2019 10:32

rispettare la visione su grande schermo. Tra selezione ufficiale il 12 giugno alle 19.00 in programma il film cinese "The wild goose lake" di Diao Yinan, sempre del concorso c'è il Gran prix-Gran Premio della Giuria proiettato in esclusiva a Firenze "Baracau" di Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles, altro film brasiliano vincitore di Un Certain Regard è "A vida invível de eurídice gusmão" di Karim Aïnouz, un film della Selezione Ufficiale ma considerato Proiezione Speciale è "Tommaso" di Abel Ferrara interamente girato a Roma, due film francesi che fanno parte dei rendez vous imprescindibili "Yves" di Benoît Forgeard e "Alice et le maire" di Nicolas Pariser, il commovente film russo "Give me liberty" di Kirill Mikhanovsky, e di chiusura il 16 giugno al cinema La Compagnia "Family Romance, LLC" di Werner Herzog.

La proiezione dei migliori film del Festival di Cannes è ormai un appuntamento nell'estate fiorentina che permette di condividere un gran momento di cultura cinematografica. Festival da sempre momento forte della vita culturale della settima arte e testimonianza della vivacità del cinema nel mondo.