



Elena Travaini protagonista a Danzainfiera 2019 e giudice

all'Expression International Dance Competition di IDA

La ballerina ipovedente insieme al compagno Anthony Carollo porterà il suo 'Blindly Dancing' all'evento più atteso dal mondo della danza con una serie di appuntamenti imperdibili nel corso della kermesse fiorentina.

E a proposito del ruolo di giudice al concorso Expression dichiara: "Sarò giusta ma severa"

“Come giudice ciò che valuterò sarà la visione di insieme, ovvero il messaggio che riuscirò a percepire a livello emozionale; il mio compagno Anthony, invece, terrà conto dell’aspetto della tecnica. Il voto finale sarà la sintesi di questi due giudizi: la vittoria verrà assegnata a chi dimostrerà di avere una marcia in più e, oltre a mostrare una tecnica eccezionale, riuscirà ad instaurare un sincero feeling con il pubblico”.

Per **Elena Travaini**, ballerina professionista ipovedente dalla tenera età e ideatrice insieme a **Anthony Carollo**

del progetto

Blindly Dancing

è un vero onore essere giudice a

Danzainfiera

all’

Expression International Dance Competition di IDA

, soprattutto nella categoria

‘Danza Inclusiva (Diversamente Abili)’,

introdotta per la prima volta quest’anno come novità assoluta della 15° edizione del Concorso.

Sebbene Elena non abbia mai partecipato a competizioni nelle cosiddette ‘sezioni speciali’, sa bene che per certe disabilità motorie tale possibilità è preclusa, ma non per questo il suo giudizio sarà viziato da pietismi: “Anche se con più difficoltà rispetto ad altri, mi aspetto comunque il massimo dell’impegno dai partecipanti nell’affrontare questa sfida; giudicherò in modo ‘giusto e severo’, valutando senza sconti gli stessi criteri presi considerazione in altre categorie”.

Oltre ad essere giudici al Concorso Expression, Elena Travaini e il compagno Anthony Carollo daranno saggio del proprio talento grazie ad una **performance sul palco Expression** nel pomeriggio di

sabato 24 febbraio

e saranno protagonisti di

Danzainfiera

nel pomeriggio di venerdì 23 grazie ad una lezione di ‘Danza al Buio’ in programma al 13.45 al Pad. Spadolini Piano Attico AULA 4 a cui farà seguito una

chiacchierata con la stampa

ed il pubblico alle 17.45 al Pad. Spadolini Piano Terra Area Press.

Blindly Dancing letteralmente significa ‘ballare ciecamente’ o ‘ballare ad occhi chiusi’, dal 2013 ad oggi ha già fatto danzare al buio oltre 120.000 persone diventando un vero e proprio metodo

di insegnamento attraverso il quale gli allievi seguono bendati le indicazioni dei maestri. L'idea di abbattere le differenze nella danza è alla base del progetto: "L'intenzione - spiega Elena - è far comprendere a chi si mette in gioco ballando bendato che non esiste l'abile o il disabile; ognuno di noi ha delle capacità peculiari che non ci devono impedire di fare o non fare qualcosa ma, semplicemente, di farla in modo particolare. Grazie a questo progetto - conclude Elena - negli anni ho potuto sperimentare in diversi contesti come **la danza sia una terapia per chiunque**

, che aiuta a superare le paure e a lavorare su se stessi. La produzione di endorfina conseguente al ballo ha tanti vantaggi: è un ottimo antistress e fa sentire liberi". Un messaggio forte e chiaro che Elena e Anthony lanciano anche ogni qual volta calcano le scene internazionali con il loro show in cui indossano una mascherina nera sul viso.

Per essere sempre aggiornati sul programma DIF2019: [facebook.com/danzainfiera](https://www.facebook.com/danzainfiera)

Danzainfiera 2019: 21/24 febbraio 2019, Firenze - Fortezza da Basso | **Info: 0574 575618** ☐ ☐

www.danzainfiera.it

-
info@danzainfiera.it

Orari: giovedì: 15.00-20.00 | venerdì, sabato e domenica: 9.00-20.00

Ingresso: ridotto per bambini 8-12 anni | Gratuito: diversamente abili, bambini sotto gli 8 anni

Riduzione Gruppi (min. 30 ingressi): acquistabili online entro l'8 febbraio 2019