



dal 7 a  
Febbraio

ESP  
S  
P  
O  
S  
I  
Z  
I  
O  
N  
E

S  
P  
E  
T  
T  
A  
C  
C  
O  
L  
I

### **Festival irregolART**

da giovedì 7 a domenica 17 febbraio 2019

“irregolART” è un Festival di Arti visive, Teatro, Narrazione legati alla cosiddetta Arte Irregolare, spesso definita semplicisticamente Art-Brut.

La compagnia Chille de la balanza ha residenza da 20 anni all'interno dell'area dell'ex-manicomio di San Salvi. Vi entrò perché così volle l'ultimo direttore, Dr. Carmelo Pellicanò, che intese accompagnare la chiusura del manicomio fiorentino con il contemporaneo ingresso della città di Firenze...nella città negata di San Salvi, favorendo la nascita di un presidio culturale permanente. Da allora circa 600.000 sono state le presenze di spettatori provenienti anche da altre regioni e nazioni (Francia, Germania, Inghilterra, Portogallo, Stati Uniti). Il progetto Chille è riconosciuto e finanziato dal competente Ministero (MiBac), dalla Regione Toscana (residenza culturale), dal comune di Firenze e dall'area metropolitana. Alcuni eventi (La “Passeggiata”) hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti internazionali (“Passeggiata

## "irregolART" a Firenze, San Salvi

Scritto da Piero Fantechi

Giovedì 07 Febbraio 2019 09:27 - Ultimo aggiornamento Giovedì 07 Febbraio 2019 09:36

---

patrimoniale”) e negli anni la compagnia ha raccolto straordinari creazioni di Artisti irregolari (comunemente indicati come Artisti di “Art brut”), attivando collaborazione anche internazionali.

Piccoli progetti sinora realizzati in merito hanno riscosso una larga attenzione dei media, soprattutto se riferiti all’opera di Francesco ROMITI, ormai etichettato come il “Van Gogh dei Tetti rossi”: si veda il bel servizio televisivo di Alberto Severi, cliccando su <https://www.youtube.com/watch?v=wMeT1FpHdl8&t=2s>

I Chille e Dana Simionescu hanno recentemente ritrovato migliaia di opere di Romiti, coinvolgendo nel progetto anche critici di rilievo nazionale (tra essi, Tomaso Montanari “Caro Claudio, meraviglioso! Grazie per avermi fatto conoscere queste opere e questa storia”, e la critica d'arte Eva di Stefano “Come dimenticare la belva che è in agguato in ognuno?” si chiede Romiti. Non gli resta, allora, che intrappolare la folla in un graticcio di linee che si intersecano, quasi come una cancellata che ne tiene a distanza la potenziale ferocia”) che hanno convinto la compagnia a fare un ulteriore passo in avanti con la realizzazione e il lancio di una grande esposizione, accompagnata da una serie di eventi spettacolari tutti nel segno dell’Arte Irregolare: messinscene di diari di internati, di lettere mai spedite, di storie interdette.

Il [Festival irregolART](#) prevede:

– [UMANI. Francesco Romiti - Mostra](#)

Vernissage giovedì 7 febbraio 2019 ore 17

La mostra rimarrà aperta fino a domenica 17 febbraio 2019

Orari di apertura:

Lunedì 14:30 – 19:30

Da martedì a domenica 9:30 – 19:30

– CATALOGO ESPOSIZIONE editore Mandragora

con saggi di Tomaso Montanari e [Eva Di Stefano](#)

ridotto per gli spettatori degli spettacoli teatrali e per gli ospiti delle strutture ricettive partners del progetto

– SPETTACOLI TEATRALI

> giovedì 7 | giovedì 14 febbraio \_ ore 21

[Passeggiando a San Salvi con Francesco Romiti](#)

di e con [Claudio Ascoli](#)

Posti limitati, prenotazione obbligatoria

Ingresso intero, ridotto, carta studente

> sabato 9 febbraio \_ ore 21

[Siete venuti a trovarmi?](#)

di e con [Matteo Pecorini](#)

Posti limitati, prenotazione obbligatoria

Ingresso intero, ridotto, carta studente

> domenica 10 febbraio

Disegna il tuo volto

a cura di Monica Fabbri

signoraB renderà omaggio a Romiti, invitando il pubblico a disegnare liberamente... il proprio volto in un dialogo vivo con l'Artista e le sue opere.

Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria.

> sabato 16 febbraio ore 21 | domenica 17 febbraio \_ ore 17.30

Comapagnia [Nerval Teatro](#)

[Ella](#)

di Herbert Achternbusch

con [Maurizio Lupinelli](#) e la regia di [Eugenio Sideri](#)

Posti limitati, prenotazione obbligatoria

Ingresso intero, ridotto, carta studente

Collaborazione con altri soggetti

Il progetto si realizza, grazie al contributo della Camera di Commercio di Firenze (Bando destagionalizzazione) ed in collaborazione con MiBac, Regione Toscana, Comune di Firenze, Città metropolitana.

Per favorire la più ampia partecipazione al Festival irregolART, sono previste agevolazioni relative all'ospitalità. E' possibile, presentando la prenotazione al Festival (esposizione e/o spettacoli) usufruire sconti e agevolazioni sulle tariffe di soggiorno e ristorante presso:

[Hotel Grifone Firenze](#) ;

[Hotel Orcagna Firenze](#) ;

[Hotel Jane Firenze](#) ;

B&B Myroom Center San Salvi;

[Il Tabernacolo B&B Firenze](#) ;

[La Taverna dei Matti](#) ;

[Piazza Del Vino Firenze](#) ;

Campo di Marte srl -Ristorante [Il Povero Pesce](#) .

<http://www.chille.it/convenzioni/>

Passeggiata patrimoniale

irregolART prevede un forte coinvolgimento di strutture operanti in zona Campo Marte, quartiere spesso al di fuori dei principali flussi turistici, nonostante la presenza di luoghi particolarmente interessanti ed affascinanti tra cui il Cenacolo Andrea del Sarto e appunto l'area di San Salvi, che fu sede di uno dei più importanti manicomi italiani.

A puro titolo informativo, la Passeggiata, che da anni realizziamo nell'area per raccontare il luogo e le storie in esso racchiuse, ha visto sinora la partecipazione di oltre 60.000 persone, spesso provenienti da altre città, tanto da meritare ed il riconoscimento di Passeggiata

## "irregolART" a Firenze, San Salvi

Scritto da Piero Fantechi

Giovedì 07 Febbraio 2019 09:27 - Ultimo aggiornamento Giovedì 07 Febbraio 2019 09:36

---

patrimoniale da parte di Unesco. La convenzione di Faro (Portogallo) così la presenta: “La Passeggiata patrimoniale ha come obiettivo principale la promozione della consapevolezza tra i cittadini, residenti e turisti, intesi come soggetti culturali, della loro interazione con il patrimonio culturale in cui si vive, e del beneficio che deriva dal vivere immersi in questo patrimonio, tanto per la sua portata storica, quanto per le attività attuali. Durante la passeggiata sia i partecipanti che gli organizzatori agiscono tanto come residenti quanto come testimoni dell’uso attuale del patrimonio culturale, e delle sue possibili trasformazioni future.”

Per informazioni e prenotazioni:

055 6236195 | 335 6270739 | [info@chille.it](mailto:info@chille.it) | [www.chille.it](http://www.chille.it)