



C'era una volta

Rassegna di film, i grandi classici per ragazzi, in occasione della mostra “Pinocchio, Harry Potter, Topolino, Heidi e tutti gli altri...”

Da sabato 17 febbraio, cinema La Compagnia (via Cavour 50/r, Firenze)

La rassegna dei grandi classici d'animazione e live action per ragazzi, ***C'era una volta***, sarà uno degli eventi che si collegano alla mostra

“

Pinocchio, Harry Potter, Topolino, Heidi e tutti gli altri

...”, per accompagnare con le immagini sul grande schermo, le affiches che la storica casa editrice fiorentina Salani, da sempre attenta alla letteratura fantastica, ha prodotto nel corso della sua lunga attività.

In tutto 8 appuntamenti, il sabato pomeriggio, a partire dal 17 febbraio, al cinema La Compagnia

di Firenze (via Cavour 50/r), con i film cult del genere animazione e fantastico, dedicati a grandi e piccini: da

Pinocchio

, nella versione di Ben Sahrpsteen e Hamilton Luske del 1940, alla miglior produzione degli anni '50 e '60, come

Cenerentola,

Il Libro della giungla

,

Alice nel paese delle meraviglie

,

Il giro del mondo in 80 giorni

,
20000 leghe sotto i mari,

fino al recente remake di

Heidi,

di Alain Gspner, del 2015.

Il programma di film di **C'era una volta**, nasce dalla collaborazione di Fondazione Sistema Toscana con Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron, Unicoop Firenze, Dreoni giocattoli, che hanno organizzato la mostra “

Pinocchio, Harry Potter, Topolino, Heidi e tutti gli altri

...”.

Biglietti: intero €5, ridotto €4 (riduzione per chi presenta alla cassa del cinema il biglietto della mostra e per i possessori di uno scontrino del negozio Dreoni Giocattoli).

C'era una volta, il programma

Sabato 17 febbraio, Pinocchio, ore 17.00. di Ben Sharpsteen e Hamilton Luske (USA, 1940).

Secondo film della Disney, dopo il successo di Biancaneve e i sette nani, del 1937. Un colossal dell'animazione, uno dei film più complessi mai realizzati dalla casa di produzione americana, vincitore di due premi Oscar, uno per migliore colonna sonora e l'altro per la migliore canzone con “Una stella cade”. Il personaggio di Pinocchio viene qui riletto in chiave internazionale, privo di quegli elementi di folclore locale presenti nel libro di Collodi.

Sabato 3 marzo, Cenerentola, ore 17.00, di Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Clyde Geronimi, (USA 1950) Una delle fiabe più note e rappresentate sul grande schermo, fu un'altra tappa dei successi collezionati nell'animazione dalla Disney.

Sabato 10 marzo, ore 17.00, Il libro della giungla, (USA 1967). Dopo la versione di Alexander Korda del 1942 Walt Disney, che lavorò personalmente alla produzione del film, voleva che il passaggio all'animazione avesse una precisa identità. Per questo motivo scrive in quegli anni alla produzione: “

La gente deve venire al cinema non per 'leggere' il libro di Kipling ma per divertirsi grazie ad esso

”. Si può affermare, senza timore di essere smentiti, che il risultato ha rispettato le attese e che

ancora oggi il divertimento è assicurato. La prima mondiale avvenne un anno dopo la morte di Disney e il film è diventato uno dei classici in assoluto della sua produzione (ancora oggi lo si trova citato nelle hit list dei film di tutti i tempi).

Sabato 31 marzo, ore 17.00, Alice nel paese delle meraviglie, di Clyde Geronimi, Hamilton Luske e Wilfred Jackson. Ispirato al romanzo di Lewis Carroll, il racconta di Alice, una ragazzina che, nell'Inghilterra nella seconda metà dell'Ottocento, distesa su un prato mentre la sorella maggiore le legge la lezione di storia, si addormenta e sogna di cadere in una buca. Entra così in un mondo fantastico in cui fa la conoscenza di personaggi curiosi.

Sabato 7 aprile, ore 17.00, L'isola del tesoro, di Byron Haskin, 93 min., Usa, 1950

Il giovane Jim è diventato amico di un vecchio marinaio che gli ha svelato la mappa di un'isola dove si troverebbe nascosto un tesoro. Questo è il primo film live-action prodotto da Walt Disney.

Sabato 21 aprile, ore 17.00 , Heidi, di Alain Gsponer, 106 min., Germania/Svezia, 2015

Heidi è una bambina felice che vive in compagnia del nonno in una piccola casetta sulle montagne svizzere. Insieme al suo migliore amico Peter si diverte prendendosi cura delle caprette e godendosi la libertà della vita sui monti. Ma queste giornate spensierate si interrompono quando la zia Dete decide di portare Heidi a Francoforte. Lì dovrà fare compagnia a Klara, la figlia del ricco Signor Seseman, e insieme a lei imparare a leggere e scrivere sotto la supervisione della severa signorina Rottmeier. In città Heidi conoscerà quindi un'amica inseparabile e l'amore per la lettura, ma la nostalgia delle sue amate montagne e di suo nonno si faranno sentire presto. Il film è basato sull'omonimo romanzo di Johanna Spyri.

Sabato 12 maggio, ore 17.00, Il giro del mondo in 80 giorni, di Michael Anderson, (USA, 1956

Nel 1872 Phileas Fogg, membro di un esclusivo club di Londra, scommette con i suoi amici che riuscirà a fare il giro del mondo in soli ottanta giorni. In palio 20.000 sterline e il cuore di una splendida principessa indiana. Peripezie incredibili attenderanno Mr. Fogg e il suo fido assistenze nel compiere il giro del periplo in così pochi giorni, rispetto all'epoca alla quale si riferisce. Un film che immerge i ragazzi in un mondo fantastico del passato, nato dalla penna di Jules Verne.

Sabato 26 maggio, ore 17.00, 20.000 leghe sotto i mari, di Richard Fleischer, (USA, 1954). Un mostro misterioso percorre i mari affondando tutte le navi da guerra che gli vengono a tiro. Il

Grandi classici per ragazzi

Scritto da Piero Fantechi

Venerdì 16 Febbraio 2018 09:48 -

governo degli Stati Uniti assegna a tre uomini, Conseil, Ned Land ed il prof. Arronax, il compito di dar la caccia al "mostro del Pacifico". Dopo tre mesi di ricerche i tre uomini, che si trovano a bordo della fregata americana "Abraham Lincoln", avendolo avvistato, aprono il fuoco contro il mostro. Ma lo sterminatore della marina, che è il sottomarino Nautilus, al comando del capitano Nemo, s'immerge e parte al contrattacco. Anche questo film è una trasposizione dell'omonimo libro nato dalla fantasia di Jules Verne.