

Domani, martedì 4 aprile, apre la tanto attesa ottava edizione del Middle East Festival. Per la prima volta al Cinema la Compagnia, la rassegna si apre in musica con la partecipazione speciale di Bachar Mar-Khalifé, polistrumentista franco-libanese che si esibirà anche mercoledì 5 all'Istituto Francese.

Sarà poi proiettato un breve corto senza dialoghi ispirato al fermento di Teheran "City As Art" di Aliyar Rasti, e i film inizieranno subito dopo con il documentario Last Men in Aleppo, vincitore del Gran Premio della Giuria al Sundance Film Festival.

Il documentario ci porta appunto in Siria, nelle città massacrate dalla guerra e dai bombardamenti continui, facendoci seguire le imprese dei White Helmets, volontari sempre in prima linea che cercano di salvare persone ancora vive dalle macerie, ogni giorno. Il film sarà proiettato alla presenza del regista Firas Fayyad e sarà senza dubbio di forte impatto, non solo per la tragicità degli eventi di cui sentiamo parlare purtroppo costantemente, ma per la forte umanità e la dedizione di questi volontari che rischiano la vita ogni giorno invece di fuggire da una situazione tanto drammatica.