

***Dal 6 all'8 giugno all'Odeon di Firenze va in scena il programma CINEMASPAGNA – FESTIVAL DEL CINEMA SPAGNOLO, con il meglio del cinema spagnolo contemporaneo.***

***I film verranno trasmessi in versione originale e sottotitolati in italiano, per non far perdere la musicalità, le sfumature e l'atmosfera propria che emerge dagli accenti linguistici, dalle articolazioni verbali oltre che gestuali.***

Il 6 Giugno alle ore 17, si potrà assistere alla proiezione di TRISTANA (Tristana), una delle perle di Buñuel. Correva l'anno 1970 e l'aspirazione letteraria giunge al regista dalle pagine del romanzo di Benito Perez Galdòs. Tra gli interpreti, Fernando Rey, Franco Nero e la Deneuve nel ruolo di una orfanella sedotta dal proprio Pigmaliione. Una panoramica delle ossessioni erotiche, attraverso il rapporto di Tristana, giovane orfana, e Don Lope. Seguirà alle 19 CARMINA O REVIENTA (Carmina o esplodi), firmato Paco León. La commedia gusta un sapore almodovariano, aleggiando tra il registro stilistico del documentario e della finzione su Carmina, madre del regista, forte e impetuosa figura femminile capace di piegare la realtà alla sua volontà. (Come, potenzialmente, tutte le donne, alcuni commenteranno!)

Precede la successiva proiezione, alle ore 21 la cerimonia d'inaugurazione del Festival, con la partecipazione di un ospite d'onore. Chiude la serata TODAS LAS MUJERES (Tutte le donne), di Mariano Barroso, miglior sceneggiatura ai Goya 2014. La storia montata ruota attorno a uno strepitoso Eduard Fernández che si appella e si appoggia alle donne che partecipano della sua vita per risolvere un problema che non avrebbe ragione di esistere se dissipato dalla necessità di dire la verità. Il prodotto artistico è la rivelazione dell'anno, con la sua trama fitta di ironia.

Il giorno successivo, 7 Giugno alle ore 16,30, sarà la volta di MON PETIT (Piccolo mondo), di Marcel Barrena, la storia di Albert Casals che, ridotto in sedia a rotelle, vive attraverso la sua passione: viaggiare. Il viaggio come possibilità di muoversi, al di là di tutte le barriere architettoniche che la sua disabilità potrebbe imporgli. I viaggi obbediscono alla regola delle avventure: sono sufficienti pochi soldi per immergersi in luoghi che distano miglia e miglia, andando da Barcellona alla Nuova Zelanda. Il documentario è più vero del vero.

Alle ore 18,15, il programma del Festival prevede la proiezione LOS ILUSOS (Gli illusi), di Jonás Trueba, con Francisco Carril. Lo stile cinematografico della pellicola è il Nouvelle Vague, quello che definisce il cinema post 1958, con tocchi di Faces di Cassavetes. Una commedia romantica di un figlio d'arte, omaggio al cinema che ci stiamo lasciando alle spalle. Alle ore 20,00 segue VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS (La vita è facile ad occhi chiusi), di David Trueba. Film trionfatore ai Goya 2014 (6 statuette tra cui miglior film) che narra la storia vera di un insegnante di inglese (Javier Cámara) che nel '66 attraversa la Spagna per incontrare John Lennon in Andalusia. Cinema in grande stile, solare. Il must dell'anno, un cinema imperdibile!

Chiuderà la serata alle ore 22,00, CARMINA O REVIENTA (Carmina o esplodi), di Paco León.

L'8 Giugno, alle ore 16,30, TODAS LAS MUJERES (Tutte le donne) di Mariano Barroso.

## Hola Cinema! La Spagna in pellicola all'Odeon

Scritto da Giusi Giovinazzo

Sabato 31 Maggio 2014 12:37 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 30 Settembre 2015 14:16

---

Alle ore 20,00, TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA (Tutti vogliamo il meglio per lei) di Mar Coll, che inscena la nuova vita di una giovane donna che si risveglia dal coma. Le certezze professionali e affettive che prima aveva, vanno piano piano in frantumi. Grande e pluripremiata prova d'attrice di Nora Navas, in un brillante dramma sulle facili apparenze. Alle ore 22,00, si potrà assistere a BARCELONA NIT D'ESTIU (Barcellona notte d'estate), opera prima di Dani de la Orden. Sei storie, sei diverse relazioni, che durante la stessa notte d'estate trovano il loro zenit: l'amore o il disincanto. Commedia fresca e corale su Barcellona: la città è una protagonista in più del film.

(

### **Biglietteria**

: intero euro 6, ridotto -studenti e over 65- 5 euro)