

Vado a visitare molte mostre e per caso mi sono imbattuto nella mostra di Elia Mauceri che ho conosciuto da bambino e poi perso di vista.

Mi hanno colpito le sue figure soprattutto i gatti. L'uso fotografico del primo piano è interessante: occhi che ti fissano direttamente e che ti comunicano storie che si raccolgono attraverso l'introspezione dell'immagine immaginata. Cerco di sentirmi a mio agio e penso di sottrarmi agli sguardi. Ma gli occhi mi seguono quindi l'effetto scenico è diretto e la sua pittura mi piace sempre più. Tornerò a riguardare l'intera mostra per farmi un'idea. Un percorso artistico degno di attenzione.

Leggo di lui su Exibart :

"Elia Mauceri è nato a Firenze. Diplomato al Liceo Artistico "Leon Battista Alberti" di Firenze, successivamente si è iscritto all'Accademia delle Belle Arti di Firenze presso la scuola di pittura di *Adriano Bimbi* con il quale ha partecipato a lunghi stage di pittura nel Mugello e nell'Amiata. Nel 2008 e nel 2009 è vincitore del "Premio Luigi Cherubini" di Subbiano Ar.

Nel 2009 e nel 2010 Partecipa a mostre collettive tenute nella villa Medicea di Cafaggiolo a Barberino di Mugello FI.

Nel 2011 partecipa alla collettiva "Birds in Art" al Museo di storia Naturale la Specola di Firenze. Fra il 2012-2013 Partecipa alla mostra collettiva "Non sono che un Uomo", mostra avente come centro la figura del prete ed intellettuale Ernesto Balducci scomparso nel 1992, che viene inaugurata a Firenze a Palazzo Medici Riccardi poi si sposta alla Villa Sforzesca di Castell'Azzara GR; al Palazzo Pretorio di Barberino di Mugello FI ed infine al Castello di Terrarossa a Lucciana Nardi MS.

Nel 2013 viene recensito dal *critico d'arte Giuseppe Cordoni* successivamente ha collaborato con

l'architetto Marco Dezzi

Bardeschi

per la

realizzazione della mostra "L'energia della forma libera" a proposito dell'opera di Michelangelo tenuta nell'aula del Ghiberti dell'Accademia delle Belle Arti di Firenze. Nel 2014 è il Vincitore del Premio Internazionale: "Limen Arte" 2013 per la sezione Accademie artisti italiani – sezione pittura, a cura di Lara Caccia e con intervento del prof.

Philippe Daverio

. Nel 2019 inaugura, per il Comune di Pontassieve nella Sala delle Colonne, una doppia personale a cura di Adriano Bimbi e

Antonio Natali

Elia ;MAuceri in mostra

Scritto da Silvana Grippi

Venerdì 26 Giugno 2026 09:01 - Ultimo aggiornamento Sabato 27 Giugno 2026 09:05

. Collabora con diverse gallerie sia in Italia che all'estero".