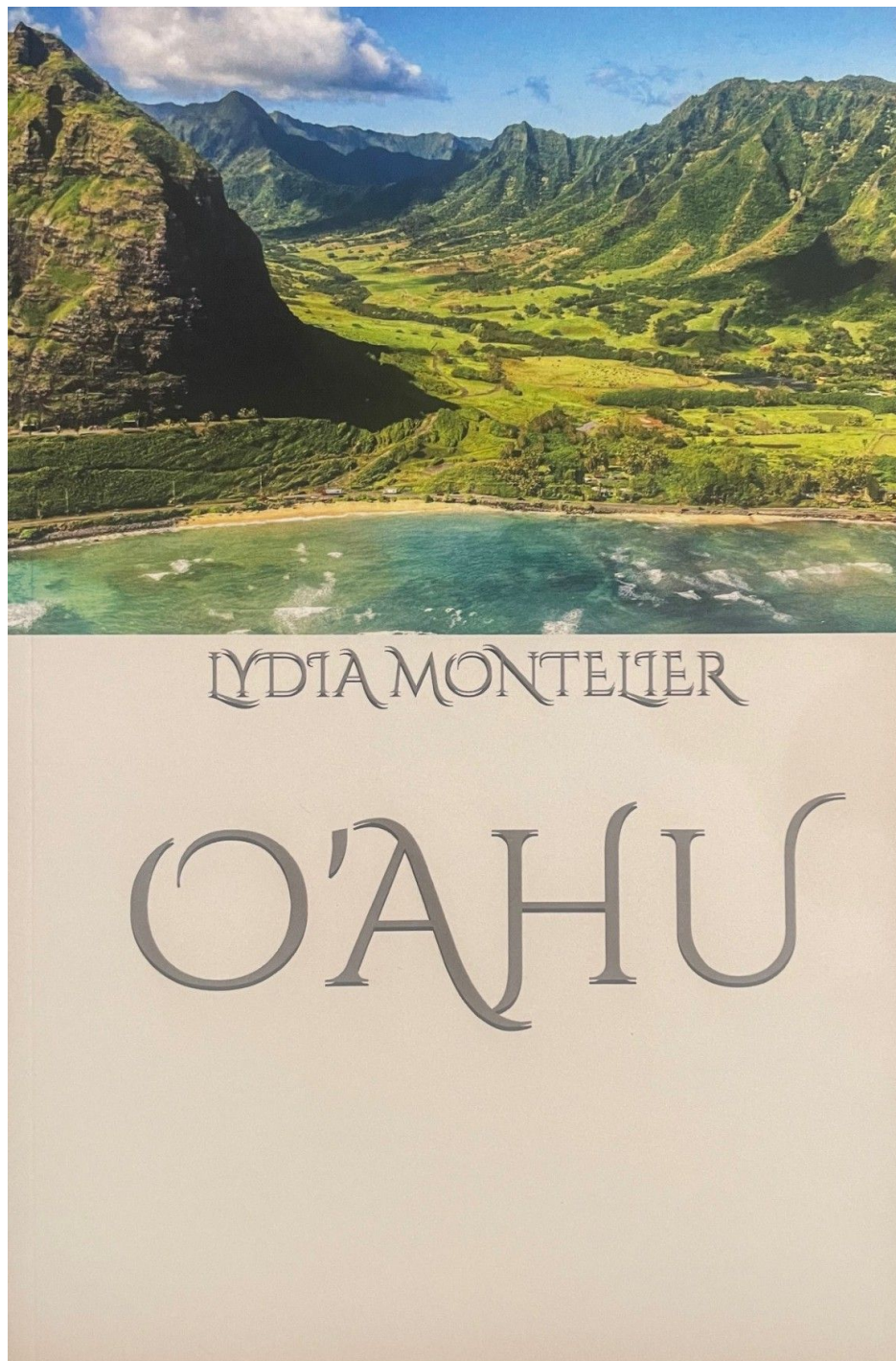


Lydia Montelier “O’ahu”



Lydia Montelier torna alla narrativa storica con “O’ahu”, un romanzo che attraversa la

tragedia di

Pearl Harbor

intrecciando il rigore documentale con il destino umano dei suoi protagonisti. Ambientata nelle Hawaii alla fine degli anni Trenta, la storia segue Kelly, Nora e Miiko, tre amiche travolte dall'amore e dalla guerra nel momento in cui le loro vite si incrociano con quelle di tre marinai della corazzata Arizona. L'idillio tropicale si incrina lentamente fino al drammatico 7 dicembre 1941, quando l'attacco giapponese cambia per sempre il volto del Pacifico. Un romanzo ben stabile sul tracciato storico, con rigore si avventura nella ricerca (che ho apprezzato moltissimo) regalandomi pagine foriere di dettagli ma anche di curiosità a contorno della cronaca che conosciamo... l'amore e la storia romanzata a latere, alla fin della fiera, non è solo un pretesto