

FIRENZE Le Murate Caffè Letterario (Piazza del Muratore 1)

Giovedì 3 agosto 2023 - ore 20:30

Patrizio Trampetti & Jeanna Romano

in concerto □

con Amedeo Ronga & Gennaro Scarpato

ingresso libero

Si ascolta un quartetto capitanato da un illustre esponente del folk revival, Patrizio Trampetti, già fondatore della Nuova Compagnia di Canto Popolare e autore di brani per Eugenio Bennato, Baccini, Peppe Barra, Tullio De Piscopo etc., cui si affianca Jennà Romano, leader dei Letti Sfatti che, vincitore di un Premio Ciampi per la ricerca musicale, ha collaborato con artisti del calibro di Lucio Dalla, Napoli Centrale, Fausto Mesolella, Erri De Luca, Tricarico, Arisa. Una proposta musicale che affonda nella musica di tradizione e nello specifico nella forma canzone legata al coinvolgente ritmo delle tammurriate. Tra i brani proposti si parte dallo storico canto dei Sanfedisti per arrivare alle tammurriate, una su tutte *Tammurriata Nera*, che nella versione originale della Nuova Compagnia di Canto Popolare vede da sempre protagonista Patrizio Trampetti. Un viaggio nella musica che ripercorre i più svariati colori della musica popolare. Completano la formazione il contrabbassista Amedeo Ronga e il batterista-percussionista Gennaro Scarpato.

PATRIZIO TRAMPETTI è uno dei fondatori della Nuova Compagnia di Canto Popolare (NCCP),

gruppo nato da un'iniziativa sua e di Eugenio Bennato, Giovanni Mauriello e Carlo D'Angiò con l'intento culturale di ricercare e diffondere le radici della tradizione popolare campana.

Con il gruppo incide numerosi album: Nuova Compagnia di Canto Popolare (1971, ristampato nel 1972 col titolo di Lo Guarracino); Nuova Compagnia di Canto Popolare (1972, doppio album ristampato in due dischi separati intitolati La serpe a Carolina e Cicerenella); NCCP, (1973), Li Sarracini adorano lu sole (1974), Tarantella canunva'bbona (1975), La Gatta Cenerentola(1976), La Cantata dei Pastori(1977), 11 mesi e 29 giorni (1977), Aggio girato lo munno (1978) e Storie di Fantanasia (1981).

Con la NCCP partecipa a tre edizioni del Festival dei due Mondi di Spoleto (1972, 1974 e 1976) dove il gruppo, diretto artisticamente da Roberto De Simone

, riscuote uno straordinario successo che gli consentirà di approdare alle più prestigiose rassegne musicali del mondo: Edimburgo, Helsinki, Berlino, Atene, Madrid, Salisburgo, Barcellona, Parigi, Buenos Aires, Caracas, Sidney, Singapore, Tokyo, Hong Kong, Toronto, etc... Nel contempo collabora con Edoardo Bennato scrivendo i testi di due brani che conquistano una considerevole notorietà: Un giorno

credi
(1973)
e Feste
di
piazza
(1975)

e partecipa, attivamente, alla realizzazione degli album Non farti cadere le braccia (1973), I buoni e i cattivi(1974) e lochenon sono l'imperatore (1975). Nel 1976 è protagonista, con

Peppe Barra, Fausta Vetere, Isa Danieli, Giovanni Mauriello ed altri, della favola musicale intitolata La Gatta Cenerentola, lavoro teatrale di Roberto De Simone

che viene rappresentato in tutto il mondo con

circa

quattrocento

r epliche

in

due

anni.

Con la NCCP continua ad esibirsi, sia in Italia che all'estero, impegnato in numerose tournée fino al 1984,

quando decide di

lasciare il

gruppo ed inizia ad alternare la sua attività di autore a quella di attore e cantante. Come autore collabora con Irio De Paula, Amedeo

Minghi, Tullio

De

Piscopo,

Tony Esposito, Pietra Montecorvino, Savio Riccardi

. Scrive ed interpreta Portugal

con Francesco

Baccini

e la incide anche con

Gilberto

Gil

; compone Donna di luna (1994) e Roma (1998) con Edoardo Bennato; Alegrias (1995) con Mauro Di Domenico cantata con gli Inti Illimani; i testi del disco Lido Aurora (1996) di

Marco

Zurzolo

. E poi Stubbene, con Romano Musumarra

, incisa da

Alessandro

Safina

nell'album Insieme

a

te

(2001)

che raggiunge le prime posizioni in classifica e riscuote successo anche all'estero; Viandante con Vito Mercurio, interpretata da Roberto Murolo

nel l'album Ho sognato di cantare (2002).

.Nel 2002 scrive con Lino Cannavacciuolo quattro canzoni cantate da Peppe Barra nell'album Guerra

e

con Eugenio Bennato Ai naviganti in ascolto contenuta nel disco Mediterraneo sia.

In seguito scrive alcune canzoni pubblicate sul disco E-thnic di Mario Fasciano dove suonano i Deep Purple, Ian Paice e Steve Morse. Compose le musiche degli sceneggiati Il viaggio di Burton e Melmoth di Renato Miracco, trasmessi dalla RAI, e la colonna sonora del film Core mio di S. Calanchi (1982) che partecipa al Festival Cinematografico Internazionale di Venezia, vincendo il premio per le opere prime. E', inoltre, autore di musiche per il teatro:

Sempre con papà di Gianfelice Imparato (1997), interpretato da

Peppe

Barra, Enzo Cannavale e

Caterina

Sylos

Labini

; La festa di Spiro Scimone (Premio

Cantoni

per il teatro '98) presentato al Teatro Valle di Roma nel novembre 2000, alle Orestiadi di

Gibellina, al Teatro Nazionale di Bruxelles nel maggio 2001 e al Festival d'Autunno nell'ottobre

2001; Uscita d'emergenza di Manlio

Santanelli

nell'allestimento del maggio 2000 per il

Teatro

Mercadante

di Napoli; Fuori l'autore di Raffaele Viviani, presentata al Festival Città Spettacolo di Benevento

(2000); Il morto sta bene in salute con Enzo Cannavale, rappresentata alla riapertura del Teatro

Politeama di

Napoli

nel febbraio 2001; Mi sento una favola con Caterina Sylos

Labini,

per la regia di Maurizio Nichetti; Di più non dico (2001) e 2001 Odissea nell'ospizio(2001); La

Marcolfa di Dario Fò

(2002);

Casa

di

frontiera

(2003) di

Gianfelice

Imparato

; Le follie del

Monsignore (2004) di Peppe Barra.

E' autore ed interprete della tarantella sinfonica "Opatrone d'ocane" (2003) di Carlo Siliotto suonata dall'orchestra sinfonica bulgara. Come attore

e cantante partecipa a numerosi lavori teatrali con la compagnia di Peppe Barra: Sempresì

(1985); Nel regno di

Pulcinella

(1986); La festa

del Principe

(1988); I

fantasmi di Monsignor Perrelli

(1991); La cantata dei pastori (1991); La zia di Carlo (1994); Una tragedia tutta da ridere (

1996) regia di Gianfelice Imparato, con Enzo ;La canzone di Zeza (1997); Il borghese gentiluomo (2001); Le follie

del Monsignore

(2004). Canta nell'opera La vera storia (1982) composta da Luciano Berio su libretto di Italo Calvino; interpreta A sud di

Mozart

(1987) con Eugenio Bennato

e Pietra Montecorvino; Giovanna d'Arco, di Roberto De Simone, inaugurando, nel 1989, il Teatro

G. Verdi

di Pisa; Angeli del sud (1996) con Eugenio Bennato ed Alfio Antico; Il Reapplaude(1980), regia di Tonino Conte, rappresentata al Teatro S.Carlo di Napoli. Nel 1992 debutta come solista e cantautore con il recital intitolato

Hotel

Marè.

L'anno successivo partecipa in qualità di

ospite, alla rassegna Nuove tendenze della Canzone Popolare e d'Autore

di

Recanati e

al Premio

Tenco

di Sanremo. Scrive ed interpreta uno spettacolo dedicato a I Gatti di tutto il Mondo (1996) che viene rappresentato in diverse città italiane ed europee. Dal 1999 è

d

i

r

ett

o

r

e

a

r

tis

ti

c

o

d

el

l

a rassegna

Sen

s
i
So
n
o
ri
Irpinia Folk Festival
. Nel 2003 partecipa al doppiaggio del film di animazione Opopomoz di Enzo D'Alò, impersonando l'angelo. Nel dicembre 2004 è premiato, a Napoli, come miglior interprete napoletano della Canzone d'autore, al Premio per il Teatro, la Musica e il Giornalismo, patrocinato dalla Regione Campania. Partecipa alla IV edizione del Premio Carosone ricevendo il prestigioso riconoscimento e si esibisce in un estemporaneo duetto con Lou Bega interpretando la celebre Tu vuò fa' l'americano.
. Autore, musicista, attore di teatro, cantautore, Patrizio Trampetti è un artista versatile che esprime la sua vena creativa in molteplici forme.

JENNA ROMANO, leader dei Letti Sfatti, è compositore, cantante, chitarrista e curatore di tutte le produzioni del gruppo che, nel 1999, ha vinto il Premio Ciampi per la ricerca musicale. Ha suonato, scritto canzoni e collaborato con Francesco Tricarico, Francesco De Gregori, Arisa, Patrizio Trampetti, Tony Esposito.
. Con Franco Del Prete scrive Maria Maddalena brano poi cantato da James Senese e Lucio Dalla nell'album Zitte sta arrivanne 'o Mammomne (Napoli Centrale). Con Erri De Luca nel 2011 ha firmato il libro + dvd

Questa città

(musiche dei Letti Sfatti). Alcune sue canzoni sono oggetto di studio alla Yale University

. Con il docu-film Minerali sconosciuti, è stato scelto nel 2013 per Les Rendez-Vous Québec Cinéma

in Canada. È del 2014 il Premio Masaniello (Napoletani protagonisti nel mondo). Tiene concerti coi suoi Letti Sfatti e

Fausto Mesolella

con cui duetta nel brano Brilla una stella (2016) . Nel 2017 produce per Peppe Lanzetta

Non canto non vedo non sento (2017) album finalista al Premio Tenco che vede anche la collaborazione di

Franco Battiato

. Scrive brani per e con Francesco Tricarico come A Milano non c'è il mare cantato dalla stesso Tricarico insieme a Francesco De Gregori (2019). Nel 2019 pubblica Ogni giorno rischio di

essere felice dei Letti Sfatti e nello stesso anno Il lanciatore di donne e altri racconti libro + album dei Letti Sfatti (Edizioni Spartaco). Nel 2021 scrive e produce per

Patrizio Trampetti

'O Sud è fesso e per la seconda volta in pochi anni porta una sua produzione tra i finalisti delle targhe Tenco.

Info e prenotazioni: ☎ 055 9360738 oppure whatsapp al 3331863521

mail a: ✉ caffeleterariofirenze.info@gmail.com