

Esce un catalogo per la SAstreet art

Scritto da Silvana Grippi

Mercoledì 31 Agosto 2022 12:08 - Ultimo aggiornamento Giovedì 01 Settembre 2022 18:48



Esce il 20 settembre 2022

Street art in Italia. Viaggio fra luoghi e persone

la prima guida alla scoperta dell'arte urbana in Italia

oltre 500 opere, 58 destinazioni e 17 regioni per il nuovo turismo on the road

**A firmarla sono Anna Fornaciari e Anastasia Fontanesi,
già fondatrici di Travel on Art**

Esce un catalogo per la SAstreet art

Scritto da Silvana Grippi

Mercoledì 31 Agosto 2022 12:08 - Ultimo aggiornamento Giovedì 01 Settembre 2022 18:48

Materiali stampa, foto e approfondimenti: https://drive.google.com/drive/folders/140Gh-sbBPM_Tw0_HcsRYbtoxJwjnycR6?usp=sharing

Esce il 20 settembre 2022 per Polaris Editore ***Street art in Italia. Viaggio fra luoghi e persone***

(di Anna Fornaciari e Anastasia

Fontanesi, già fondatrici di Travel on Art): I

a prima guida alla scoperta dell'arte urbana in Italia.

Oltre 500 opere, 58 località e 17 regioni per avvicinarsi a un **nuovo turismo on the road:**
viaggi e percorsi

a cielo aperto in cui l'arte urbana

, effimera per definizione e in continua evoluzione, diventa un filo che traccia legami invisibili ma al tempo stesso indelebili tra

territori e persone

, attraverso

graffiti writing, street art, neo-muralismo

e

opere pubbliche

che strizzano l'occhio alle

installazioni

.

Nata dalla penna, dallo sguardo e soprattutto dall'esperienza diretta di Anna e Anastasia

- coppia nel lavoro e nella vita e sempre accompagnate dal loro cane -

Street art in Italia. Viaggio fra luoghi e persone

propone 58 idee per viaggi on the road, una vera e propria guida dedicata a

una selezione di 58 destinazioni

che hanno trasformato la

geografia e lo skyline delle città e dei borghi del nostro paese

.

***Street art in Italia. Viaggio fra luoghi e persone* nasce da ore e ore di ricerca e scouting,**
da centinaia di incontri con artisti, direttori artistici, project manager:

un viaggio durato 6 anni che Anna Fornaciari e Anastasia Fontanesi dal 2016 raccontano su Travel on Art

, tra i primi blog italiani a occuparsi di turismo culturale contemporaneo.

Street art in Italia. Viaggio fra luoghi e persone non è una mappatura, ma una **selezione in continua evoluzione**

di progetti che hanno una rilevanza artistica, sociale, ma soprattutto un potenziale turistico che prende le persone per mano e le accompagna

alla scoperta di itinerari meno battuti

. Dalle metropoli ai borghi, dalle periferie ai centri storici, questa

atipica guida di viaggio conduce i curiosi alla scoperta di numerose destinazioni turistiche

che custodiscono autentici

capolavori, aperti a tutti (anche agli amici a 4 zampe) senza un biglietto da pagare o orari di chiusura.

Un viaggio tra periferie rurali e urbane, accompagnato da foto, aneddoti e consigli pratici

per scoprire progetti di arte pubblica al di là dei soliti itinerari. Da Parco Dora a Torino ai Quartieri Spagnoli di Napoli, passando per borghi che ospitano “più opere d’arte che abitanti” come Camo, in Piemonte, e Stigliano, in Basilicata.

Se Blu, Giulio Vesprini, Fabio Petani, Collettivo FX, Vesod, Mrfijodor, Jim Avignon, Pixel Pancho sono solo alcuni degli artisti raccontati in questo **itinerario che percorre l’Italia in tutta la sua complessità**, la guida

comprende anche

7 contributi di professionisti del settore culturale contemporaneo

, per offrire un

racconto a più voci della realtà dell’arte urbana in Italia

“In questi 6 anni di ricerca sul campo ci siamo lasciate guidare dalla curiosità” spiegano Anna Fornaciari e Anastasia Fontanesi, autrici di Street Art in Italia e già fondatrici di Travel on Art, “che ci ha permesso di scoprire quartieri, borghi e intere aree quasi del tutto sconosciute ai circuiti turistici, altre invece decisamente più conosciute, ma che abbiamo imparato ad osservare con uno sguardo diverso. Con Street Art in Italia vogliamo raccontare il turismo culturale contemporaneo, evitando il mordi e fuggi, invitando ad approfondire i progetti non solo dal punto di vista artistico, ma anche culturale e sociale. Quando si parla di arte negli spazi pubblici infatti, non si può commettere l’errore di scindere l’atto artistico, dal territorio e dalle persone che lo abitano. Per questo, oltre a suggerire e condividere idee di viaggio, per noi è importante che questo libro racconti le persone, oltre ai muri”

“E” questo il senso dell’arte urbana: un’arte effimera che serve per tracciare legami invisibili,

Esce un catalogo per la SAtreet art

Scritto da Silvana Grippi

Mercoledì 31 Agosto 2022 12:08 - Ultimo aggiornamento Giovedì 01 Settembre 2022 18:48

ma al tempo stesso indelebili, con le persone”. Parola di Anna e Anastasia.

Piccolo glossario dell'Arte Urbana:

Graffiti writing: consiste principalmente in scritte, realizzate spesso con bombolette spray o marker, del nome del writer o della crew (anche i tag ne fanno parte).

Street art: può essere realizzata con bombolette, vernici, pennelli e rulli, è nata come fenomeno illegale come il graffiti writing e ha un aspetto più figurativo

Neo muralismo: riguarda la produzione di grandi opere sui muri ed è solitamente realizzato su commissione.

Street Art in Italia edito da Polaris Editor sarà disponibile in tutte le librerie e sui rivenditori online dal 20 settembre 2022 e in pre-order su polariseditore.it .

Ufficio stampa HF4

Marta Volterra marta.volterra@hf4.it 340.96.900.12

Alessandra Zoia alessandra.zoia@hf4.it 333.76.23.013