

Nasce l'Archivio Digitale del Novecento Musicale Fiorentino: un grande catalogo promosso dal Centro Studi Luigi Dallapiccola in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini", dove saranno disponibili online brani, partiture, schede critiche e corpus completo delle opere dei più grandi compositori del secolo scorso il cui nome è legato alla città di Firenze, dove hanno lasciato tracce e insegnamenti preziosi.

Lo scopo è realizzare una biografia per ciascuno degli autori indicati e il corpus completo delle loro composizioni, accompagnando ogni brano musicale da una scheda critica.

L'Archivio Digitale del Novecento Musicale Fiorentino vuole salvaguardare e valorizzare delle vicende e personalità musicali che hanno, da qui, segnato universalmente il secolo breve. Un lavoro che salverà dall'oblio i compositori destinati a sparire ma anche l'intero quadro d'insieme di un secolo musicale a Firenze, tra i più importanti della cultura del Novecento europeo e universale.

L'insieme dei compositori identificati dal Centro Studi da un'idea della grandezza del progetto con cui si cerca, per la prima volta, di catalogare il Novecento Musicale Fiorentino in modo completo.

Il Novecento fiorentino è stato delineato da delle dolorose vicende legate alle leggi razziali e alle guerre, ma anche da vicende musicali legate alla cultura elitaria della dodecafonia.

Il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" ha al suo interno una delle Biblioteche Musicali più importanti al mondo, che però non tratta il Novecento.

L'iniziativa dell'Archivio digitale nasce anche per completare tale documentazione e conservare la memoria della civiltà musicale che ha percorso il Novecento.

L'Archivio Digitale del Novecento Musicale Fiorentino è disponibile tramite il sito internet

www.centrostudidallapiccola.it/archivio-del-900-musicale-fiorentino

Scritto da Silvana Grippi

Venerdì 29 Ottobre 2021 10:26 - Ultimo aggiornamento Venerdì 29 Ottobre 2021 12:32
